
Contents

List of Illustrations	viii
Preface	ix
PART ONE	
Jeffrey B. Berlin The Austrian Catastrophe: Political Reflections in the Unpublished Correspondence of Stefan Zweig and Arnold Zweig	3
Wolfgang Muchitsch The Cultural Policy of Austrian Refugee Organisations in Great Britain	22
Jörg Thuncke 'Doch wer den Mut verliert ist besser tot!': Young Austria and the Problem of Political Poetry	41
Steven W. Lawrie Crossing Borders through the Ether: Erich Fried and <i>Under Milk Wood</i>	59
Konstanze Fliedl (translated by Francis James Finlay) Hilde Spiel's Linguistic Rights of Residence	78
Evelyn Adunka Austrian Zionism in Exile: The Work of Josef Fraenkel	94
Dorothea McEwan Joseph Otto Flatter: The Politicisation of a Portrait-Painter	104
Gregory Mason Felix Pollak: An Austro-American Poet	120
Harriet Murphy A Passion for People: Elias Canetti's Autobiography and its Implications for Exile Studies	134

PART TWO: REVIEW ARTICLES

J. M. Ritchie	
The Exodus from Austria	149
Alan Bance	
Austria between the Wars	155
Richard Woodfield	
The Reception of the Vienna School of Art History	169

PART THREE: REVIEWS

Joachim Whaley	
John P. Spielman, <i>The City and the Crown: Vienna and the Imperial Court, 1600–1740</i>	178
Peter Branscombe	
Charles H. Sherman and T. Donley Thomas, <i>Johann Michael Haydn (1737–1806): A Chronological Thematic Catalogue of his Works</i>	179
F. J. Lamport	
<i>Der Zauberflöte zweyter Theil</i> , ed. Manuela Jahrmärker and Till Gerrit Waidelich	180
Ian F. Roe	
Sieglinde Klettenhammer (ed.), <i>Zwischen Weimar und Wien. Grillparzer – Ein Innsbrucker Symposium; Grillparzer-Bilder 1991</i> , ed. Monika and Michael Klein	182
Louise Adey Huish	
Susan Doering, <i>Der wienerische Europäer. Johann Nestroy und die Vorlagen seiner Stücke</i>	184
Ian Foster	
F. R. Bridge, <i>The Habsburg Monarchy among the Great Powers, 1815–1918</i> ; István Deák, <i>Beyond Nationalism. A Political and Social History of the Habsburg Officer Corps, 1848–1918</i> ; Mark Cornwall (ed.), <i>The Last Years of Austria-Hungary</i> ; Samuel R. Williamson Jr, <i>Austria-Hungary and the Origins of the First World War</i>	185
Patricia Howe	
Juliane Vogel, <i>Elisabeth von Österreich: Momente aus dem Leben einer Kunstfigur</i>	189
Eda Sagarra	
Karlheinz Rossbacher, <i>Literatur und Liberalismus. Zur Kultur der Ringstraßenzeit in Wien</i>	190
Florian Krobb	
Maria Klanska, <i>Problemfeld Galizien in deutschsprachiger Prosa 1846–1914; Galizien. Fotografien von Guido Basaglia</i>	193
Leo A. Lensing	
<i>The Vienna Coffeehouse Wits 1890–1938</i> , tr. and ed. Harold B. Segel	193

Contents

J. M. Ritchie Maurice Godé, Ingrid Haag and Jacques Le Rider (eds), <i>Deux sites de la modernité – Zwei Metropolen der Moderne (1900–1930)</i>	197
Michael Levene Iris Paetzke, <i>Erzählen in der Wiener Moderne</i>	198
Andrew Barker W. E. Yates, <i>Schnitzler, Hofmannsthal, and the Austrian Theatre</i>	199
W. E. Yates Alfred Pfoser, Kristina Pfoser-Schewig and Gerhard Renner, <i>Schnitzlers Reigen. Zehn Dialoge und ihre Skandalgeschichte. Analysen und Dokumente</i>	202
John McKenzie Douglas A. Joyce, <i>Hugo von Hofmannsthal's Der Schwierige: A Fifty-Year Theater History</i>	203
Hugh Wood Silvina Milstein, <i>Arnold Schoenberg: Notes, Sets, Forms</i>	204
Andrew Barker Margarita Pazi, <i>Ernst Weiß. Schicksal und Werk eines jüdischen mitteleuropäischen Autors in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i>	207
Caroline Welsh Klaus-Dieter Krohn (ed.), <i>Frauen und Exil, zwischen Anpassung und Selbstbehauptung</i>	209
Ritchie Robertson Joseph Strelka (ed.), <i>George Saikos magischer Realismus – zum Werk eines unbekanntenen großen Autors</i>	211
John Warren Henriette Mandl, <i>Cabaret und Courage: Stella Kadmon – eine Biographie</i>	212
Caroline Dobson Amy Colin, <i>Paul Celan: Holograms of Darkness</i>	214
Allyson Fiddler Margarete Lamb-Faffelberger, <i>Valie Export und Elfriede Jelinek im Spiegel der Presse</i>	215
Notes on Contributors	219
<i>Austrian Studies</i>	222