

SPIS TREŚCI:

1. Wstęp
2. Łzy Czarnego Korsarza
3. Agnicja: notatki do teorii rozpoznawania
4. Eugeniusz Sue: socjalizm i pocieszenie
5. *I Beati Paoli* a ideologia powieści popularnej
6. Kariera i upadek nadczłowieka
7. Pitigrilli: człowiek, który zgorszył moją mamę
8. Struktury narracyjne u Fleminga