
Spis treści

| | |
|---|-----------|
| PRZEDMOWA DO PIERWSZEGO WYDANIA (1962) | 9 |
| PRZEDMOWA DO DRUGIEGO WYDANIA (1986) | 13 |
| 1. WSTĘPNE ĆWICZENIA, WSTĘPNE PRZEMYŚLENIA | 15 |
| Wstępne ćwiczenia | 15 |
| Oddychanie – 15, Wymowa – 17, Dialekty – 24, Ćwiczenia w mówieniu – 24, Ćwiczenia pamięci – 38 | |
| Wstępne przemyślenia | 43 |
| Uwagi ogólne – 43, Odpowiedzialność mówcy. Niebezpieczeństwa retoryki – 44, Cele i formy wystąpień – 49 | |
| 2. PRACE PRZYGOTOWAWCZE | 51 |
| Uwagi ogólne | 51 |
| Wiadomości szczegółowe | 55 |
| Etapy przygotowań – 55, Dokument źródłowy (1805/1806) – 70 | |
| 3. GŁÓWNE ZASADY SZTUKI RETORYCZNEJ | 77 |
| Uwagi ogólne | 77 |
| Wiadomości historyczne – 77, Tytuł – 80, Treść wystąpienia – 81, Styl mówienia, styl pisania – 94 | |
| Kompozycja tekstu (podział, plan, uporządkowanie) | 96 |

| | |
|---|------------|
| Styl wypowiedzi (formułowanie) | 97 |
| Uwagi ogólne – 97, Dobór słownictwa – 100, Budowa zdań – 107 | |
| Retoryczne środki prezentacji | 113 |
| Wstęp – zakończenie | 137 |
| Wstęp – 137, Zakończenie – 150 | |
| Przykłady wystąpień wraz z analizami | 159 |
| Mowy okolicznościowe | 179 |
| Wystąpienia otwierające lub zamykające uroczystość – 181, Mowy żałobne – 184, Mowy jubileuszowe lub związane z innym świętem – 184, Wystąpienia towarzyskie – 185 | |
| 4. FORMA PREZENTACJI (WYGŁASZANIE MÓW) | 187 |
| Mówca i miejsce wystąpienia | 188 |
| Miejsce wystąpienia – 188, Przemawianie na dworze – 190, Mównica – 191, Posługiwanie się mikrofonem – 192, Korzystanie z notatek – 192 | |
| Mówca i słuchacze | 193 |
| Ogólna postawa mówcy – 193, Tonacja – 194, Początek wystąpienia – 195, Zwroty grzecznościowe – 196, Sprzężenie zwrotne: mówca – słuchacze – 198, Audytorium – 200, Pozycja słuchacza – 202, Z psychologii tłumu – 204, Dokument źródłowy (1965) – 206 | |
| Wskazówki ogólne | 209 |
| Pojawienie się mówcy – 209, Koncentracja – 210, Mówienie z głowy zamiast odczytywania – 212, Przejęczyczenia – 216, Szczególne środki oratorskie – 217, Zahamowania (trema) – 219, Tempo mówienia – 222, Siła głosu – 223, Zachowanie przy mówieniu – 224, Środki wizualne – 229, Ocena wystąpienia – 232 | |
| UWAGI KOŃCOWE | 233 |
| LITERATURA | 237 |