

SPIS TREŚCI

Inhaltsverzeichnis	9
Skróty	13
Przedmowa	15
Wstęp	19
Rozdział I – Powstanie i rozwój sanktuarium św. Anny	29
1. Dzieje sanktuarium	29
1.1. Położenie geograficzne i wymowa topograficzna sanktuarium	30
1.2. Rozwój historyczny sanktuarium	33
1.3. Ruch pielgrzymkowy jako przejaw rozwoju sanktuarium	99
2. Kult św. Anny Samotrzeciej	118
2.1. Geneza kultu i jego rozwój	118
2.2. Ludowe formy pobożności	123
2.2.1. Litania do św. Anny	123
2.2.2. Koronka do św. Anny	127
2.2.3. Godzinki o św. Annie	131
2.2.4. Modlitwy do św. Anny	133
2.2.5. Pieśni ku czci św. Anny	137
3. Ludowe formy kultu Najświętszej Maryi Panny	140
3.1. Dróżki Najświętszej Maryi Panny	140
3.2. Przejawy kultu Matki Bożej Bolesnej	147
3.2.1. Liturgiczne przejawy kultu Matki Bożej Bolesnej	147
3.2.2. Miejsca poświęcone czci Matki Bożej Bolesnej	147
3.2.3. Przejawy kultu Matki Bożej Bolesnej obecne w nabożeństwach	152
4. Ludowe formy kultu Aniołów i Świętych	154
4.1. Kult Archaniołów i Aniołów	154
4.2. Kult św. Joachima	157
4.3. Kult św. Piotra z Alkantary	159
Rozdział II – Powstanie i rozwój Kalwarii na Górze Św. Anny	165
1. Dzieje Stacji Męki Pańskiej	165
1.1. Fundacja Kalwarii	169
1.2. Odnowa i rozbudowa kaplic stacyjnych	173
1.3. Franciszkanie kustoszami Kalwarii	176
2. Założenia architektoniczne Kalwarii i ich wymowa	183
2.1. Elementy topografii Jerozolimy	184
2.2. Architektura kaplic stacyjnych	190
3. Przejawy pobożności ludowej zawarte we wnętrzach kaplic stacyjnych	209
3.1. Teologia figur i obrazów Drogi Pojmania	209
3.2. Teologia figur i obrazów Drogi Krzyżowej	294
Rozdział III – Kalwaryjskie obchody Stacji Męki Pańskiej	323
1. Modlitewniki sanktuarium	323
1.1. Modlitewnik z Góry Św. Anny i jego znaczenie	324

1.2. Inne modlitewniki używane w sanktuarium św. Anny	336
2. Uroczyste obchody kalwaryjskie	344
2.1. Uroczystość Podwyższenia Krzyża Świętego	345
2.2. Wielki Piątek Męki Pańskiej	355
2.3. Inne uroczystości z obchodami Stacji Męki Pańskiej	359
2.3.1. Święto Znalezienia Krzyża Świętego	360
2.3.2. Święto Najświętszej Maryi Panny Matki Kościoła	362
2.3.3. Wspomnienie św. Piotra z Alkantary	363
2.3.4. Wspomnienie Najświętszej Maryi Panny z Góry Karmel	364
3. Inne formy obchodów kalwaryjskich	366
3.1. Obchody parafialne związane z uroczystościami patronalnymi	367
3.2. Obchody indywidualnych grup pielgrzymkowych	373
3.3. Indywidualne obchody kalwaryjskie	374
3.4. Aleje kalwaryjskie parkiem pielgrzymkowo-turystycznym	376
4. Nabożeństwo Drogi Krzyżowej i Gorzkie żale	377
4.1. Bazylika św. Anny	380
4.2. Klasztor Franciszkanów	381
4.3. Rajski Plac	382
4.4. Kalwaria	383
4.5. Grota Lurdzka	384
4.6. Kaplica Najświętszej Maryi Panny Anielskiej z Porcjunkuli	385
4.7. Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny	386
4.8. Gorzkie żale	386
Rozdział IV – Treści teologiczne kultu męki Pańskiej zawarte w modlitwach i posta- wach alwaryjskich	391
1. Zasadnicze treści modlitw związanych z obchodami kalwaryjskimi	392
1.1. Schemat modlitw stacyjnych Męki Pańskiej	392
1.2. Charakterystyka pieśni Stacji Męki Pańskiej	399
1.3. Charakterystyka treści rozmyślań stacyjnych	413
1.4. Analiza oracji stacyjnych	434
2. Źródła modlitw kalwaryjskich	458
2.1. Źródła biblijno-liturgiczne	458
2.2. Wpływ historyczno-kulturowy	470
2.3. Wpływy objawień prywatnych	473
3. Postawy zewnętrzne i wewnętrzne uczestnictwa w męce Pańskiej	480
3.1. Uczestnictwo przez współczucie	482
3.2. Uczestnictwo przez cierpienie	483
3.3. Uczestnictwo przez naśladowanie	487
Zakończenie	493
Durchblick	501
Bibliografia	505
Indeks osób	521
Indeks nazw i miejscowości	525
Aneks	po s. 504