

SPIS TREŚCI

■ Lata nauki	8
Z warsztatu złotnika do pracowni Fra Filippa Lippiego	10
Florencka pracownia	16
Oblicza władzy	24
W służbie Medyceuszy	30
■ Pełnia twórczości	34
Idee neoplatonizmu	36
Adoracja Madonny	40
„Boska Komedia” w obrazach	42
Objawienie starożytności	45
■ Symbole Renesansu	54
Mitologiczne alegorie dla Lorenza Młodszeo	56
Akademia Careggi	60
Alegoria Wiosny	62
Bogini miłości	68
■ Alegorie mitologiczne	74
Triumf Mądrości	76
Mars pokonany przez miłość	80
Freski dla nowożeńców	82
■ Obrazy religijne	86
Tronujące Madonny	88
W cieniu Savonaroli	98
Alegoria Oszczyerstwa	106
Mistyczne wizje	112
Obrazy wierności i męstwa	116
■ Chronologia	120
■ Indeks osób i dzieł	122
■ Bibliografia	124