

# Inhalt

Anordnung und Auswahl der Gedichte der vorliegenden Ausgabe S. 3–141 gehen zurück auf die vierte und endgültige Ausgabe der von Mörike selbst veranstalteten Sammlung seiner Gedichte, die 1867 bei Cotta in Stuttgart erschien. Die Gedichte S. 141–147 entstammen der sog. Nachlese. – Die Jahreszahlen in Klammern geben, wo nicht anders vermerkt, das Entstehungsjahr an.

An einem Wintermorgen, vor Sonnenaufgang (1825) . . . . .	3
Erinnerung (1822) . . . . .	4
Nächtliche Fahrt (1823) . . . . .	6
Der Knabe und das Immlein (1837) . . . . .	8
Rat einer Alten (1832) . . . . .	9
Begegnung (bis Frühjahr 1828) . . . . .	10
Der Jäger (1828) . . . . .	11
Jägerlied (1837) . . . . .	12
Ein Stündlein wohl vor Tag (bis 19. 6. 1837) . . . . .	12
Storchenbotschaft (bis 19. 6. 1837) . . . . .	13
Suschens Vogel (1837) . . . . .	14
In der Frühe (1828) . . . . .	15
Er ists (1829) . . . . .	15
Im Frühling (1828) . . . . .	16
Erstes Liebeslied eines Mädchens (etwa Juni 1828) . . . . .	16
Fußreise (1828) . . . . .	17
Besuch in Urach (1827) . . . . .	18
An einer Äolsharfe (1837) . . . . .	21
Mein Fluß (1828) . . . . .	22
Josephine (etwa Juni 1828) . . . . .	23
Frage und Antwort (1828) . . . . .	25
Lebe wohl (Erstdruck 1841) . . . . .	25
Heimweh (etwa Juni 1828) . . . . .	26
Gesang zu Zweien in der Nacht (1825) . . . . .	26
Die traurige Krönung (1828) . . . . .	27
Jung Volkers Lied (bis Frühjahr 1828) . . . . .	28
Nimmersatte Liebe (1828) . . . . .	29

Der Gärtner (1837) . . . . .	29
Schön-Rohtraut (1838) . . . . .	30
Lied vom Winde (1828) . . . . .	31
Das verlassene Mägdlein (1829) . . . . .	32
Agnes (1831) . . . . .	33
Elfenlied (bis Frühjahr 1828) . . . . .	34
Die Schwestern (1837) . . . . .	34
Die Soldatenbraut (1837) . . . . .	35
Jedem das Seine (1861) . . . . .	36
Der Feuerreiter (1824) . . . . .	36
Die Geister am Mummelsee (Erstdruck 1829) . . . . .	38
Märchen vom sichern Mann (1837/38) . . . . .	39
Gesang Weylas (wohl vor 1832) . . . . .	52
Gefunden (Erstdruck 1846) . . . . .	52
Die schöne Buche (1842) . . . . .	52
Johann Kepler (1837) . . . . .	54
Auf das Grab von Schillers Mutter (1835) . . . . .	54
Theokrit (1837) . . . . .	55
Tibullus (1837) . . . . .	55
An Hermann (1837) . . . . .	56
Auf dem Krankenbette (1837) . . . . .	56
An meinen Arzt, Herrn Dr. Elsässer (1838) . . . . .	57
Lose Ware (bis 13. 6. 1837) . . . . .	57
Im Park (1847) . . . . .	58
Nachts am Schreibepult (Erstdruck 1838) . . . . .	58
Götterwink (1845) . . . . .	58
Datura suaveolens (1846) . . . . .	60
Inschrift auf eine Uhr mit den drei Horen (1846) . . . . .	60
Auf eine Lampe (1846) . . . . .	61
Erinna an Sappho (1863) . . . . .	61
Scherz (1829) . . . . .	63
Abreise (1846) . . . . .	64
Septembermorgen (1827) . . . . .	65
Verborgenheit (1832) . . . . .	65
Früh im Wagen (Erstdruck 1846) . . . . .	66
Denk es, o Seele! (bis September 1851) . . . . .	67

Peregrina . . . . .	67
I: Der Spiegel dieser treuen, braunen Augen (bis Frühjahr 1828) . . . . .	67
II: Aufgeschmückt ist der Freudensaal (bis Frühjahr 1828) . . . . .	68
III: Ein Irrsaal kam in die Mondscheingärten (1824)	69
IV: Warum, Geliebte, denk ich dein (bis Frühjahr 1828) . . . . .	70
V: Die Liebe, sagt man, steht am Pfahl gebunden (etwa Juni 1828) . . . . .	70
Um Mitternacht (1827) . . . . .	71
Trost (1837) . . . . .	72
Auf einer Wanderung (1845) . . . . .	72
Der Genesene an die Hoffnung (1838) . . . . .	73
Wald-Idylle (1829) . . . . .	74
Im Weinberg (1838) . . . . .	77
Am Rheinfall (1846) . . . . .	78
Vicia faba minor (1837) . . . . .	78
Zwiespalt (1840) . . . . .	79
An meine Mutter (1837) . . . . .	79
An Karl Mayer (1840/41) . . . . .	79
Eberhard Wächter (1828) . . . . .	80
Zum neuen Jahr (1832) . . . . .	81
Auf ein altes Bild (1837) . . . . .	82
Schlafendes Jesuskind (1862) . . . . .	82
Auf eine Christblume . . . . .	82
I: Tochter des Walds, du Lilienverwandte (1841) .	82
II: Im Winterboden schläft, ein Blumenkeim (1841)	83
Sehnsucht (um 1830) . . . . .	84
Am Walde (1830) . . . . .	85
Nur zu! (1830) . . . . .	85
An die Geliebte (1830) . . . . .	86
Neue Liebe (1846) . . . . .	87
Seufzer (1832) . . . . .	87
Gebet (V. 1-4 bis 31. 1. 1846, V. 5-9 1832) . . . . .	88
Die Elemente (1824) . . . . .	88

Schiffer- und Nixen-Märchen (1828–37) . . . . .	91
I. Vom Sieben-Nixen-Chor . . . . .	91
II. Nixe Binsefuß . . . . .	95
III. Zwei Liebchen . . . . .	96
IV. Der Zauberleuchtturm . . . . .	97
Der alte Turmhahn (V. 1–20: Juni 1840, erweitert 1845, vollendet 1852) . . . . .	98
An Wilhelm Hartlaub (1842) . . . . .	107
Ländliche Kurzweil (1842) . . . . .	108
Auf den Tod eines Vogels (1845) . . . . .	111
Ach nur einmal noch im Leben! (1845) . . . . .	111
Göttliche Reminiszenz (1845) . . . . .	113
Erbauliche Betrachtung (1846) . . . . .	114
An Longus (1841) . . . . .	115
Waldplage (1841) . . . . .	119
Dem Herrn Prior der Kartause I. (bis 30. 8. 1845) . . . . .	120
Besuch in der Kartause (bis 16. 12. 1861) . . . . .	121
An Gretchen (1864) . . . . .	126
Bilder aus Bebenhausen (1863) . . . . .	126
1. Kunst und Natur . . . . .	126
2. Brunnen-Kapelle am Kreuzgang . . . . .	127
3. Ebendasselbst . . . . .	127
4. Kapitelsaal . . . . .	128
5. Sommer-Refektorium . . . . .	128
6. Gang zwischen den Schlafzellen . . . . .	129
7. Stimme aus dem Glockenturm . . . . .	129
8. Am Kirnberg . . . . .	129
9. Aus dem Leben . . . . .	130
10. Nachmittags . . . . .	130
11. Verzicht . . . . .	131
Zitronenfalter im April (1846) . . . . .	131
An meinen Vetter (1837) . . . . .	132
Schul-Schmäcklein (Erstdruck 1838) . . . . .	133
Der Tambour (1837) . . . . .	133
Mausfallen-Sprüchlein (1832) . . . . .	134
Häusliche Szene (Erstdruck 1852) . . . . .	134

Selbstgeständnis (1837) . . . . .	139
Restauration (1837) . . . . .	139
Zur Warnung (1836) . . . . .	139
Pastoral-Erfahrung (1837) . . . . .	140
Abschied (bis 6. 6. 1837) . . . . .	140
An Clara (1837) . . . . .	141
Keine Rettung (bis 30. 8. 1845) . . . . .	142
In der Hütte am Berg (1822) . . . . .	143
Nachts (bis 1832) . . . . .	144
[Sagt, was wäre die Blüte] (1839) . . . . .	144
Rückblick (bis 15. 9. 1853) . . . . .	145
[Schönes Gemüt] (1861) . . . . .	145
[In Autographenalben] (etwa März 1871) . . . . .	146
[Mit einem Teller wilder Kastanien] (1845) . . . . .	146
An Gretchen (1868) . . . . .	147
Zeittafel . . . . .	148
Literaturhinweise . . . . .	152
Nachwort . . . . .	154
Verzeichnis der Überschriften und Gedichtanfänge . .	167