

Zawiera m.in.:

Myrdzik, B.: Rola humoru w rozwoju tożsamości osobowej;

Szcześniak, J.: Humor w utopii pozytywistów;

Łazarska, D.: O literaturze, która śmieszy i zachęca do przemyśleń antropologiczno-kulturowych (na przykładzie prozy Sławomira Mrożka);

Waligóra, J.: Barańczak niepoważny Zabawy bardzo przyjemne i nader pożyteczne;

Karwatowska, M.: Stereotyp studenta w dowcipach internetowych;

Potent-Ambroziewicz, M.: Memy internetowe jako źródło komizmu;

Jeziorkowska-Polakowska, A.: Śmiech po żydowsku według Roberta Stillerera;

Sojka-Masztalerz, H.: Humor, ironia i stereotyp w tekstach satyrycznych z cyklu Szczotką ryżową w polskojęzycznej „Gazecie Lwowskiej Dzienniku dla Dystryktu Galicyjskiego”;

Monika Bartosiak „Zaklinanie” rzeczywistości O funkcji polityczno-społecznej humoru w prasie gadzinowej na przykładzie „Dziennika Radomskiego” (1940–1945)

Siatkowska, E.: Humor jako leksem wartościujący (aksjologiczny);

Nowowiejski, B.: Walory humorystyczne historycznych słowników przekładowych;

Tymianki, L.: Intencje i gatunkowe realizacje wypowiedzi humorystycznej (aspekty wybrane);

Edyta Manasterska-Wiącek Moc śmiechu i humoru w dziecięcym wydaniu

Jarosz, B.: Humor w szkole, czyli o błędach językowych uczniów i nauczycieli;

Mucha, P.: Niezamierzony komizm słowny w dyskursie lekcyjnym;

Grabiec-Stasiewicz, E.: Mechanizmy językowe służące osiągnięciu komizmu (na podstawie współczesnych toastów);

Sawa, A.: Ranga humoru i eksponenty tekstowe komizmu we współczesnych ogłoszeniach matrymonialnych;

Domagała, A.: Humor jako zdolność utracona – dociekania w obszarze neurologopedii.