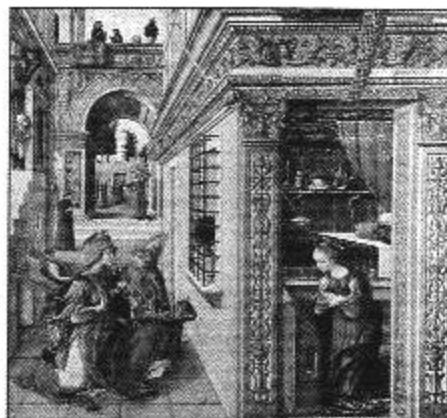
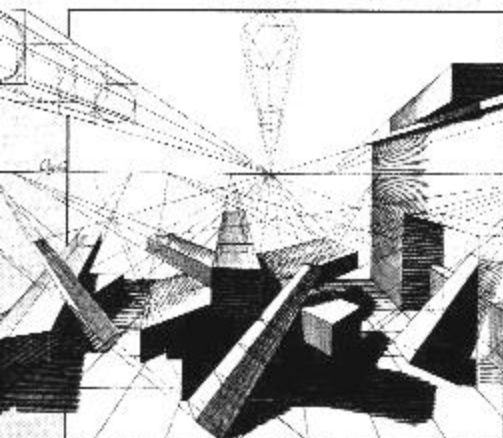




Wprowadzenie 6
Historia rozwoju perspektywy 9
Perspektywa naturalna — Euklides i Witruwiusz 10
Średniowiecze bez perspektywy 12
Wczesny renesans 14
Pokaz Brunelleschiego 16
Jak tworzył obrazy Alberti? 18
Paolo Uccello i Piero della Francesca 22
Leonardo — perspektywa ogólna 24
Dürer i Europa Północna 26
Propozycje XVI wieku 28
Canaletto i „wedutyści” w Wenecji 30
Piranesi 31
Rozwój perspektywy w XIX i XX wieku 32



5669



Podstawy perspektywy 35
Trzy wymiary i obraz 36
Skrót optyczny i głębia 38
Skrót postaci ludzkiej 40
Głębia poprzez cieniowanie i inne środki 42
Stożek widzenia, linia horyzontu, linia podstawy obrazu 48
Perspektywa równoległa, skośna i z lotu ptaka 50
Perspektywa odwrotna 53
Perspektywa powietrzna 54
Kształty podstawowe — wpisywanie w proste formy geometryczne 56
Rzut prostopadłościanu w perspektywie równoległej i skośnej 64
Sześcian z wolnej ręki w perspektywie równoległej, skośnej i z lotu ptaka 68
Najczęściej popełniane błędy 70



Perspektywa krajobrazów i scen w mieście 73
Mała galeria przykładów 74
Jak wyznacza się środek obiektu w perspektywie 76
Podział płaszczyzny na równe odcinki w głębi (perspektywa równoległa) 77
Podział nieograniczonej płaszczyzny na jednakowe części (perspektywa skośna) 82
Podział danej płaszczyzny narysowanej w perspektywie z lotu ptaka 86
Linie pomocnicze w perspektywie równoległej i skośnej 88
Płaszczyzny skośne w perspektywie równoległej 90
Płaszczyzny skośne w perspektywie skośnej 92





Perspektywa w rysowaniu wnętrz 95

Mała galeria przykładów 96

Mozaika geometryczna w perspektywie równoległej 98

Mozaika ozdobna w perspektywie równoległej 100

Mozaika geometryczna w perspektywie skośnej 102

Przedstawienie perspektywiczne za pomocą siatki 104

Schody i meble w perspektywie równoległej 106

Schody i meble w perspektywie skośnej 108

Pokój w perspektywie równoległej 110

Pokój w perspektywie skośnej 112



Perspektywa cieni 115

Perspektywa cieni w świetle naturalnym 116

Perspektywa cieni w świetle naturalnym (oświetlenie z przodu i z tyłu) 118

Perspektywa cieni przy świetle sztucznym 120



Perspektywa martwej natury, ludzi i widoków morza 123

Mała galeria przykładów 124

Perspektywa koła 128

Walec w perspektywie 130

Błędy przy rysowaniu kół i walców oraz ich usuwanie 132

Ostrosłupy, stożki i kule 133

Postać ludzka w perspektywie 134

Ustawienie kilku postaci w perspektywie 138

Odbicia w wodzie przedstawione w perspektywie 140

Perspektywa obrazów odbitych w lustrze 142