

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Podziękowania	12

ROZDZIAŁ I

Płyty nagrobne i epitafia świadectwem minionych epok.....	13
1. Od czasów najdawniejszych	13
1.1. Opole w okresie wczesnopiastowskim	14
2. Historia kościoła pw. Świętego Krzyża w Opolu	17
2.1. Kapituła za panowania Piastów	25
2.2. Kolegiata w okresie panowania Habsburgów	27
2.3. Czasy Monarchii Pruskiej	32
2.4. Wiek XIX–XX	34
3. Epitafium świadectwem minionych epok.....	40
3.1. Epitafia i płyty nagrobne z kościoła Świętego Krzyża w Opolu	46
3.2. Wiek XVI – wiek Reformacji	47
3.3. Wiek XVII – rozwój mecenatu artystycznego.....	60
3.4. Wiek XVIII – Śląsk skarbnicą inspiracji	66
3.5. Wiek XIX – powrót do wzorców antycznych	68
4. Kościół miejscem pochówku.....	70

ROZDZIAŁ II

Katalog płyt nagrobnych i epitafiów z kościoła pw. Świętego Krzyża w Opolu....	81
1. Nota edytorska.....	81
2. Płyty nagrobne i epitafia znajdujące się wewnątrz świątyni (1–9)	83
3. Płyty nagrobne i epitafia umieszczone na zewnętrznych murach kościoła (10–21)	104
4. Płyty nagrobne umieszczone na murze plebani	122
Zakończenie	129
Słowniczek	133
Bibliografia	137
Wykaz skrótów	148