

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
-----------------	---

ROZDZIAŁ 1

Z TEORII I BADAŃ PISMA	9
1.1. Od grafologii do psychologii pisma	9
1.2. Czy teza o indywidualizacji gestu graficznego jest niepodważalna?	14
1.3. Czy istnieje stabilność/powtarzalność cech graficznych pisma?	18

ROZDZIAŁ 2

BADANIA NAD ZWIĄZKIEM PISMA I OSOBOWOŚCI	24
2.1. Badania trafności diagnoz grafologicznych	25
2.1.1. Badania zgodności opinii grafologicznych i psychologicznych	25
2.1.2. Badania korelacyjne	27
2.2. Badania własne: metodyka badań z wykorzystaniem zestawu programów GlobalGraf	30
2.2.1. Wymiary osobowości a cechy graficzne	35
2.2.2. Cechy temperamentu a ekspresja graficzna	46
2.2.3. Poziom lęku a cechy grafizmu	59
2.2.5. Cechy grafizmu osób z zaburzeniami osobowości	66

ROZDZIAŁ 3

ZABURZENIA AFEKTYWNE A GRAFIZM	80
--	----

ROZDZIAŁ 4

ZABURZENIA SCHIZOFRENICZNE A GRAFIZM	93
--	----

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ 5

MODEL POZNAWCZY RELACJI PSYCHIKA-GRAFIZM PISMA	109
5.1. Reprezentacja psychiczna pisma	109
5.2. Ekspresja motoryczna jako komponent procesu emocjonalnego – komponent motoryczny jako element reprezentacji psychicznej emocji	112
5.3. Integracja komponentów motorycznych z poznawczymi i emocjonalnymi – teoria sieciowa pisma	115
5.3.1. Psychomotoryczne koncepcje umysłu	115
5.3.2. Sieci neuronalne pisma	119
5.3.3. Podsumowanie badań własnych – model sieciowy związku psychiki i pisma	122
LITERATURA CYTOWANA	134
ANEKS	158
INDEKS RZECZOWY	170
INDEKS NAZWISK	174