

SPIS TREŚCI

- 9 MACIEJ FRĄCKOWIAK, MAREK KRAJEWSKI,
KRZYSZTOF OLECHNICKI

Wstęp

- 21 LUC PAUWELS

*Zwrot wizualny w badaniach i komunikacji wiedzy.
Kluczowe problemy rozwijania kompetencji wizualnej
w naukach społecznych*

CZĘŚĆ I: TECHNIKI BADAŃ WIZUALNYCH

- 39 MARISOL CLARK-IBÁÑEZ

*Kadrowanie świata społecznego przy użyciu wywiadu
fotograficznego*

- 67 ION RIEGER

*Retrospektywne badanie wizualne zmiany społecznej.
Na przykładzie przemysłu wycinki papierówki w Górnym
Półwyspie Michigan*

- 109 SARAH PINK

*Uruchamiając etnografię wizualną. Wytwarzanie szlaków,
miejsc i obrazów*

- 135 GABRIELLE BENDINER-VIANI

*Spacerowanie, emocje i zamieszkiwanie. Wycieczki
z przewodnikiem po Prospect Heights w Brooklynie*

- 153 JAY RUBY

*Kilka opowieści z Oak Park: eksperymentalna
videoetnografia*

- 177 RADHAMANY SOORYAMOORTHY

Kulisy kręcenia filmów badawczych w socjologii

CZĘŚĆ II: KULTURA WIZUALNA JAKO PRZEDMIOT BADAŃ SPOŁECZNYCH

- 203 JOHN BERGER
Zrozumieć fotografię
- 209 JOHN GRADY
*Obrazy reklamowe jako wskaźniki: przedstawienia
czarnych w magazynie „Life” w latach 1936–2000*
- 253 ELIZABETH EDWARDS, JANICE HART
Fotografie jako przedmioty. Wprowadzenie
- 285 JONAS LARSEN
*Z rodziną najlepiej wychodzi się na zdjęciach:
performatywność fotografii turystycznej*
- 319 HUBERT KNOBLAUCH
*Performans wiedzy: wskazywanie i wiedza
w prezentacjach powerpoint*
- 351 LÁSZLÓ KÜRTI
*Jak z obrazka. Wspólnota i upamiętnianie
na kartach pocztowych*

CZĘŚĆ III: SPOŁECZNE ZASTOSOWANIA BADAŃ WIZUALNYCH

- 389 ERIC MARGOLIS
Etnografia wizualna. Narzędzia mapowania epidemii AIDS
- 409 GILLIAN CALDWELL
Zastosowanie wideo do celów rzecznictwa
- 435 MICHAEL RICH. RICHARD CHALFEN
Astma w słowach i obrazach. Narracje wizualne jako środek diagnozy, prewencji i terapii chorób przewlekłych
- 471 MICHAEL SCHRATZ. ULRIKE STEINER-LÖFFLER
Wykorzystanie fotografii uczniowskiej w programach ewaluacji szkoły
- 493 WERNER SPERSCHNEIDER
Etnografia wideo wobec wymogów przemysłu. Techniki obserwacji i analiza wideo w procesie projektowania produktu
- 525 DIRK VOM LEHN. CHRISTIAN HEATH
Odkrywanie wystaw: videoanaliza interakcji w muzeach i centrach nauki
- 545 BIOGRAMY