

| | |
|---|----|
| Vorwort (Alexander Thomas) | 9 |
| Einleitung | 16 |
| Warum ein Deutschland-Buch? | 16 |
| Was Sie in diesem Buch finden | 17 |
| Für wen gilt das Geschriebene? | 18 |
| Dank | 22 |
| Was sind Kulturstandards? | 24 |
| Die Ausgangssituation | 24 |
| Der Kulturbegriff | 26 |
| Definition von Kulturstandards | 27 |
| Grenzen des Kulturstandard-Konzepts | 31 |
| Die Generierung von Kulturstandards | 32 |
| Zentrale Deutsche Kulturstandards | 34 |
| Relativierungen | 35 |
| Der geschichtliche Rahmen | 38 |
| Kulturstandards und ihre Historiogenese | 38 |
| Grundlinien deutscher Geschichte | 40 |
| Zentrale deutsche Kulturstandards | 47 |
| Sachorientierung | 47 |
| Definition »Sachorientierung« | 49 |
| Die Sache steht im Zentrum der Aufmerksamkeit | 51 |
| Kommunikationsstil | 54 |
| Sachebene und Beziehungsebene | 58 |
| Vor- und Nachteile des Kulturstandards | 59 |
| Empfehlungen | 62 |
| Historische Hintergründe | 64 |

| | |
|--|-----|
| Definition »Wertschätzung von Strukturen und Regeln« | 71 |
| Regeln und Strukturen gelten als hilfreich | 72 |
| Organisationsliebe | 75 |
| Detailorientierung | 78 |
| Ambivalenz | 80 |
| Vor- und Nachteile des Kulturstandards | 82 |
| Empfehlungen | 85 |
| Historische Hintergründe | 86 |
| Regelorientierte, internalisierte Kontrolle | 93 |
| Definition »regelorientierte, internalisierte Kontrolle« | 94 |
| Beste Basis: Konsens | 98 |
| Ostentatives Vorleben | 100 |
| Die soziale Komponente: Gerechtigkeit | 102 |
| Selbständigkeit und Eigenständigkeit | 104 |
| Bringschuld | 107 |
| Die moralische Wertigkeit | 108 |
| Vor- und Nachteile des Kulturstandards | 110 |
| Empfehlungen | 111 |
| Historische Hintergründe | 113 |
| Zeitplanung | 121 |
| Definition »Zeitplanung« | 122 |
| Die Sache als roter Faden | 124 |
| Konsekutivität als Takt | 124 |
| Termine als Regulativ zwischen Aufgaben und Personen | 127 |
| Zeitplanung auch privat | 131 |
| Time-Management | 132 |
| Störungen | 133 |
| Verstöße gegen die Zeitplanung | 134 |
| Vor- und Nachteile des Kulturstandards | 135 |
| Empfehlungen | 136 |
| Historische Hintergründe | 137 |
| Trennung von Persönlichkeits- und Lebensbereichen | 141 |
| Definition »Trennung von Persönlichkeits- und Lebensbereichen« | 143 |
| Trennung von »beruflich« und »privat« | 144 |
| Rational – emotional | 147 |
| Rolle – Person | 148 |

| | |
|---|-----|
| Formen – Informen | 150 |
| Selbstsicherheit in der Rolle | 153 |
| Distanzregulierung | 154 |
| Pendeln zwischen den Polen | 160 |
| Vor- und Nachteile des Kulturstandards | 162 |
| Empfehlungen | 163 |
| Historische Hintergründe | 165 |
| »Schwacher Kontext« als Kommunikationsstil | 171 |
| Definition »schwacher Kontext« | 172 |
| Direkte Kommunikation: Keine Doppelbödigkeit | 173 |
| Explizite Kommunikation: Was wichtig ist, wird auch in Worten formuliert | 177 |
| Konfliktkonfrontation | 181 |
| Wann Deutsche einen höheren Kontext benutzen | 187 |
| Vor- und Nachteile des Kulturstandards | 189 |
| Empfehlungen | 190 |
| Historische Hintergründe | 194 |
| Individualismus | 203 |
| Definition »Individualismus« | 204 |
| Ausdrucksformen des Individualismus | 205 |
| »Individualismus« und die anderen Kulturstandards | 215 |
| Empfehlungen | 216 |
| Kulturhistorische Hintergründe | 219 |
| Zum Schluß | 222 |
| Literatur | 225 |