

Vorwort (Alexander Thomas)	9
Einleitung	16
Warum ein Deutschland-Buch?	16
Was Sie in diesem Buch finden	17
Für wen gilt das Geschriebene?	18
Dank	22
Was sind Kulturstandards?	24
Die Ausgangssituation	24
Der Kulturbegriff	26
Definition von Kulturstandards	27
Grenzen des Kulturstandard-Konzepts	31
Die Generierung von Kulturstandards	32
Zentrale Deutsche Kulturstandards	34
Relativierungen	35
Der geschichtliche Rahmen	38
Kulturstandards und ihre Historiogenese	38
Grundlinien deutscher Geschichte	40
Zentrale deutsche Kulturstandards	47
Sachorientierung	47
Definition »Sachorientierung«	49
Die Sache steht im Zentrum der Aufmerksamkeit	51
Kommunikationsstil	54
Sachebene und Beziehungsebene	58
Vor- und Nachteile des Kulturstandards	59
Empfehlungen	62
Historische Hintergründe	64

Wertschätzung von Strukturen und Regeln	59
Definition »Wertschätzung von Strukturen und Regeln«	71
Regeln und Strukturen gelten als hilfreich	72
Organisationsliebe	75
Detailorientierung	78
Ambivalenz	80
Vor- und Nachteile des Kulturstandards	82
Empfehlungen	85
Historische Hintergründe	86
 Regelorientierte, internalisierte Kontrolle	93
Definition »regelorientierte, internalisierte Kontrolle«	94
Beste Basis: Konsens	98
Ostentatives Vorleben	100
Die soziale Komponente: Gerechtigkeit	102
Selbständigkeit und Eigenständigkeit	104
Bringschuld	107
Die moralische Wertigkeit	108
Vor- und Nachteile des Kulturstandards	110
Empfehlungen	111
Historische Hintergründe	113
 Zeitplanung	121
Definition »Zeitplanung«	122
Die Sache als roter Faden	124
Konsekutivität als Takt	124
Termine als Regulativ zwischen Aufgaben und Personen	127
Zeitplanung auch privat	131
Time-Management	132
Störungen	133
Verstöße gegen die Zeitplanung	134
Vor- und Nachteile des Kulturstandards	135
Empfehlungen	136
Historische Hintergründe	137
 Trennung von Persönlichkeits- und Lebensbereichen	141
Definition »Trennung von Persönlichkeits- und Lebensbereichen«	143
Trennung von »beruflich« und »privat«	144
Rational – emotional	147
Rolle – Person	148

Formen – informieren	150
Selbstsicherheit in der Rolle	153
Distanzregulierung	154
Pendeln zwischen den Polen	160
Vor- und Nachteile des Kulturstandards	162
Empfehlungen	163
Historische Hintergründe	165
 »Schwacher Kontext« als Kommunikationsstil	171
Definition »schwacher Kontext«	172
Direkte Kommunikation: Keine Doppelbödigkeit	173
Explizite Kommunikation: Was wichtig ist, wird auch in Worten formuliert	177
Konfliktkonfrontation	181
Wann Deutsche einen höheren Kontext benutzen	187
Vor- und Nachteile des Kulturstandards	189
Empfehlungen	190
Historische Hintergründe	194
 Individualismus	203
Definition »Individualismus«	204
Ausdrucksformen des Individualismus	205
»Individualismus« und die anderen Kulturstandards	215
Empfehlungen	216
Kulturhistorische Hintergründe	219
 Zum Schluß	222
 Literatur	225