

# Inhalt

Vorwort .....	5
Einleitung .....	7
<i>Der Beamte in der österreichischen Literatur</i>	
JOSEPH P. STRELKA:	
Die sozialgeschichtliche Entwicklung und die kulturmorphologische Funktion des Beamten in der österreichischen Literatur .....	17
IVAN CVRKAL:	
Die Typologie des ungarländischen Beamten bei Ladislav Nádaši-Jégé .....	33
ISTVÁN FRIED:	
Beamte in der Literatur .....	43
GÁBOR KERÉKES:	
Die Darstellung des k.k. Beamten in Mór Jókais Roman <i>Der neue Gutsherr</i> .....	57
CSABA G. KISS:	
Ein Beamter der Statthalterei von Lemberg in der Schilderung von Jan Parandowskis Roman <i>Himmel in Flammen</i> .....	67
ZORAN KONSTANTINOVIĆ:	
Ivo Andrić: »... und dann kamen die österreichischen Beamten« .....	79

ANTONÍN MĚŠTAN:

- K.K. Beamte in den böhmischen Ländern als deutsche  
und tschechische Schriftsteller ..... 95

KERSTIN SCHWOB-KORDOVSKY:

- Die Menschwerdung des österreichischen Beamten  
– ein literarisches Motiv bei Joseph Roth und  
Heimito von Doderer ..... 109

GYÖRGY M. VAJDA:

- Die Gestalt des Beamten in Imre Madáchs *A civilisator* ..... 133

ALOIS WOLDAN:

- Der k.k. Beamte in der polnischen Gegenwartsliteratur .... 143

PETER V. ZIMA:

- Hašek und Kafka: Ambivalenz, Kritik und Krise ..... 155

### *Der Offizier in der österreichischen Literatur*

JOSEPH P. STRELKA:

- Der Offizier in der österreichischen Literatur:  
Drei Hauptaspekte und ihre breite Skala. Ein Überblick ... 171

KARLHEINZ AUCKENTHALER:

- Dienstreglement Erster Teil, Abschnitt XIV,  
Paragraph 97, Punkt 708.  
Franz Werfel und das Militär ..... 193

AMBRUS BOR:

- Ansichten eines Unmilitärischen ..... 209

BRYGIDA BRANDYS:

- Die k.u.k. Armee in Leben und Schaffen  
Franz Th. Csokors ..... 215

IVAN CVRKAL:

- Der Erste Weltkrieg in der Retrospektive:  
Die slowakische Literatur der 20er Jahre  
zum Thema »k.u.k. Militär und Krieg« ..... 229

ALFRED DOPPLER:

- Leutnant Gustl und Leutnant Willi Kasda.  
Die Leutnantsgeschichten Arthur Schnitzlers ..... 241

ISTVÁN FRIED:	
Die k.u.k. Armee und die ungarische Literatur .....	255
MARCELLA HUSOVÁ:	
Die österreichisch-ungarische Garnison und ihre Rolle in der Literaturvermittlung .....	267
GÁBOR KERÉKES:	
Die beiden Trenck – Jokais Trenck-Romane .....	283
FERENC KERÉNYI:	
Die Mittlerrolle der Armee zwischen verschiedenen Kulturen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts .....	295
ZORAN KONSTANTINOVIĆ:	
Miroslav Krleža und die österreichisch-ungarische Militärtradition .....	309
ANTONÍN MEŠTAN:	
Das k.k. Militär in der tschechischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert .....	323
MAREK PERLIKIEWICZ:	
Das Bild des österreichischen Militärs in den Tagebüchern galizischer Beamter .....	337
ZBIGNIEW SWIATŁOWSKI:	
Die sterbende Armee – die sterbende Kultur: Die k.u.k. Romane von Andrzej Kuśniewicz .....	343
FERENC SZÁSZ:	
Der k.u.k. Offizier im Wandel der Generationen um die Jahrhundertwende: Zwei ungarische Novellen von Sándor Bródy und Gyula Krudy .....	353
ZSUZSA SZÉLL:	
General bleibt General .....	365
GYÖRGY M. VAJDA:	
Die Armee als Modell der Doppelmonarchie in der Literatur .....	371
ALOIS WOLDAN:	
Das k.k. Militär in der polnischen Literatur der Zwischen- und Nachkriegszeit .....	383
KAZIMIERZ WOLNY:	
Das Bild des österreichischen Militärs im polnischen Roman <i>Die Puppe</i> von Bolesław Prus .....	395