

ISTVÁN FRIED:	ANTONIUS MEGYAN:
Die k.k. Beamten in der österreichischen Literatur	155
and Geschichtsschreibung	und Geschichtsschreibung
Die österreichisch-ungarische Beamtenfiktion	Kreativgeschichtliche Konzeption
in der Literatur	und Praktizität
GÁBOR KEREKES: Das k.k. Beamte im Roman des österreichischen	267
Antonina und die Beamtenfiktion	Beamten
Inhalt	283
Vorwort	5
Einleitung	7
Der Beamte in der österreichischen Literatur	
JOSEPH P. STRELKA:	
Die sozialgeschichtliche Entwicklung und die	
kulturmorphologische Funktion des Beamten	
in der österreichischen Literatur	17
IVAN CVRKAL:	
Die Typologie des ungarländischen Beamten	
bei Ladislav Nádaši-Jégé	33
ISTVÁN FRIED:	
Beamte in der Literatur	43
GÁBOR KEREKES:	
Die Darstellung des k.k. Beamten in Mór Jókais Roman	
Der neue Gutsherr	57
CSABA G. KISS:	
Ein Beamter der Statthalterei von Lemberg	
in der Schilderung von Jan Parandowskis Roman	
Himmel in Flammen	67
ZORAN KONSTANTINOVIĆ:	
Ivo Andrić: »... und dann kamen die österreichischen	
Beamten«	79

ANTONÍN MĚŠTAN:	
K.K. Beamte in den böhmischen Ländern als deutsche und tschechische Schriftsteller	95
KERSTIN SCHWOB-KORDOVSKY:	
Die Menschwerdung des österreichischen Beamten – ein literarisches Motiv bei Joseph Roth und Heimito von Doderer	109
GYÖRGY M. VÁJDA:	
Die Gestalt des Beamten in Imre Madáchs <i>A civilisator</i>	133
ALOIS WOLDAN:	
Der k.k. Beamte in der polnischen Gegenwartsliteratur	143
PETER V. ZIMA:	
Hašek und Kafka: Ambivalenz, Kritik und Krise	155

Der Offizier in der österreichischen Literatur

JOSEPH P. STRELKA:	
Der Offizier in der österreichischen Literatur: Drei Hauptaspekte und ihre breite Skala. Ein Überblick ...	171
KARLHEINZ AUCKENTHALER:	
Dienstreglement Erster Teil, Abschnitt XIV, Paragraph 97, Punkt 708. Franz Werfel und das Militär	193
AMBRUS BOR:	
Ansichten eines Unmilitärischen	209
BRYGIDA BRANDYS:	
Die k.u.k. Armee in Leben und Schaffen Franz Th. Csokors	215
IVAN CVRKAL:	
Der Erste Weltkrieg in der Retrospektive: Die slowakische Literatur der 20er Jahre zum Thema »k.u.k. Militär und Krieg«.....	229
ALFRED DOPPLER:	
Leutnant Gustl und Leutnant Willi Kasda. Die Leutnantsgeschichten Arthur Schnitzlers	241

ISTVÁN FRIED:	
Die k.u.k. Armee und die ungarische Literatur	255
MARCELLA HUSOVÁ:	
Die österreichisch-ungarische Garnison und ihre Rolle in der Literaturvermittlung	267
GÁBOR KEREKES:	
Die beiden Trenck – Jokais Trenck-Romane	283
FERENC KERÉNYI:	
Die Mittlerrolle der Armee zwischen verschiedenen Kulturen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	295
ZORAN KONSTANTINOVIĆ:	
Miroslav Krleža und die österreichisch-ungarische Militärtradition	309
ANTONÍN MĚŠTAN:	
Das k.k. Militär in der tschechischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert	323
MAREK PERLIKIEWICZ:	
Das Bild des österreichischen Militärs in den Tagebüchern galizischer Beamter	337
ZBIGNIEW SWIATŁOWSKI:	
Die sterbende Armee – die sterbende Kultur: Die k.u.k. Romane von Andrzej Kuśniewicz	343
FERENC SZÁSZ:	
Der k.u.k. Offizier im Wandel der Generationen um die Jahrhundertwende: Zwei ungarische Novellen von Sándor Bródy und Gyula Krudy	353
ZSUZSA SZÉLL:	
General bleibt General	365
GYÖRGY M. VAJDA:	
Die Armee als Modell der Doppelmonarchie in der Literatur	371
ALOIS WOLDAN:	
Das k.k. Militär in der polnischen Literatur der Zwischen- und Nachkriegszeit	383
KAZIMIERZ WOLNY:	
Das Bild des österreichischen Militärs im polnischen Roman <i>Die Puppe</i> von Bolesław Prus	395