

SPIS TREŚCI

„Quelques renseignements sur cinquante-neuf années d'existence” [„Kilka informacji na temat pięćdziesięciu dziewięciu lat egzystencji”]	17
I. Kontekst(y)	23
W stronę poetyki	23
Do-świadczanie	49
Anarchia – Agon – Archipelag	96
„Poezja bez granic”	130
II. Formowanie się poetyki. „Okres zielony”: 1922–1927	137
Ekstrawersja – Introwersja – „Infiniwersja”	137
„Cas de folie circulaire”	147
„Chronique de l'aiguilleur”	161
<i>Les Rêves et la Jambe</i> i <i>Fables des origines</i>	165
„Notre frère Charlie”, „Réflexions qui ne sont pas étrangères à Freud” i „Surréalisme”	168
„Qui je fus”	184
„Fils de morne”	206
III. Zamiast zakończenia	217
Robert Bréchon, „Quelques renseignements sur quatre-vingt-cinq années d'existence” [„Kilka informacji na temat osiemdziesięciu pięciu lat egzystencji”]	227
Bibliografia	235
Indeks osób	243