

SPIS TREŚCI

Od autora	5
---------------------	---

U PODSTAW PROBLEMATYKI WARTOŚCI

Transcendentalia i wartości	11
Wstęp	11
Określenie problemu	15
Zarys historii problematyki	33
Próby rozwiązań	67
Człowiek i wartość w filozofii Romana Ingardena . .	97
Wartościowanie a ocena	112

PRAWDA, DOBRO, PIĘKNO. KOMENTARZE I INTERPRETACJE

Trzy wymiary prawdy (Św. Tomasz. De veritate. Q. 1, Art. 2)	121
Na marginesie „O naturze Dobra św. Augustyna” . . .	131
Arcydialog Platona	148
Uczta	148
Miłość niejedno ma imię	152
Drogi poznania i miłości	160
Wartość najwyższa	172
Pomnik Sokratesa	175
Zakończenie	179
Doskonałe — wypełnienie. O „Fortepianie Szopena” Cypriana Norwida	181

W KRĘGU WARTOŚCI SZCZEGÓŁOWYCH

Kilka uwag o naturze dobra i zła	217
Trzy moralności	235
O byciu sobą	243
Etyka afirmacji	257
Aksjologiczny aspekt negacji	281
O pojęciu patriotyzmu	290
W poszukiwaniu istoty pokoju	302
Aspekt ontologiczny	302
Aspekt aksjologiczny	305
Pokój i filozofia	309

O pojęciach piękna	312
Piękno metafizyczne i transcendentalne	314
Piękno jako tak zwana wartość najwyższa	318
Piękno jako wartość etyczna	321
Piękno jako wartość użyteczna	323
Piękno jako to, co wartościowe estetycznie	324
Piękno jako to, co estetycznie pozytywne	326
Piękno jako to, co wartościowe artystyczne	327
Piękno jako jedna z kategorii estetycznych	330
Przypisy	337