

Spis treści

Wstęp	13
-------------	----

CZĘŚĆ 1. W MOWIE I W PIŚMIE

1. „Dżizus, kur** , ja pier****” – o niefilmowej wulgaryzacji języka	21
2. „Poproszę kotlecik, ziemniaczki i suróweczkę”. O zdrobnieniach	31
3. „Co to jest za Szakal, co nie umie go kilim?!” O wpływie języka angielskiego na polszczyznę	39
4. Czy istnieje przedobiedzie? O błędnych konstrukcjach typu „przed i po obiedzie”	45
5. „To było oczywistym błędem”. Dlaczego „oczywistym było” to błąd?....	51
6. „Gdziekolwiek się znajdujesz, twój świat tworzą twoi przyjaciele”. Gdy przeczenie jest błędem językowym	53
7. Odnośnie do cnót niewieścich – o konstrukcji „odnośnie do czegoś lub kogoś”	55
8. „Życie nie polega na znalezieniu siebie. Życie polega na tworzeniu siebie”. O powtórzeniach dobrych tylko czasem	59
9. Nie słodźmy cukru. O maśle maślanym	69
10. Szczęśliwi czasu nie liczą? O zapisie dat i formach związanych z czasem.	73
11. „Obie rzeczy – zarówno to, przed czym uciekasz, jak i to, za czym wzdychasz – są w tobie”. O konstrukcji „zarówno [...], jak i”	83
12. Wszystko da się zastąpić? O myleniu form i wyrazów	87
12.1. Freddie był jeden	87
12.2. „Produkt dedykowany do rozpalania ognia”. O niepoprawnym użyciu wyrazu „dedykowany”	87
12.3. Co z tą J.K. Rowling? Kiedy „tą”, a kiedy „tę”?	90
12.4. Czemu ulegamy?	91
12.5. Nie wszystko trzeba posiadać, by to mieć – o różnicy między mieć a posiadać.	92
12.6. Liczby nie kłamią? A ilość? O różnicy między liczbą a ilością.	93

12.7. Kubuś Puchatek to jednak ma rozum. O tym, co jest napisane, a nie „tu pisze”	93
12.8. Straszny film, czyli jaki? Dobry, zły, przerażający? O wyrazie „straszny”	94
12.9. Gdy stężenie „iżów” przekracza wszelkie normy. O różnicy między „że” a „iż”	95
12.10. Oparcie jest ważne. O co i na czym można się oprzeć?	96
12.11. Szansa na sukces, ryzyko porażki. Co różni szansę i ryzyko?	98
12.12. Czy wśród globalnych marek są kolaboranci? O różnicy między współpracą a kolaboracją	100
13. Powyżej normy, poniżej krytyki? Kiedy słowa „powyższy”, „poniższy” są poprawne, a kiedy – niekoniecznie?	109
14. „Przypadek? Nie sędzę”. O niektórych przypadkach	115
14.1. Czego nie można ukrywać?	115
14.2. 1800 gramów. Miniprzegląd dopełniaczy	116
14.3. Co przyniesie przyszłość? O formach biernika	117
14.4. „Puchatku? / Tak, Prosiaczkę? / Nic, tylko chciałem się upewnić, że jesteś”. O tym, by wołać został z nami.	118
14.5. Hugh Grant i Heath Ledger razem nie zagrają – o odmianie nie-polskich imion i nazwisk.	119
15. Jak wygląda przysłowiowy Kowalski? O wyrazie „przysłowiowy”	127
16. „Brak jest podstaw...” Do czego nie ma językowych podstaw? O konstrukcji „brak jest”	131
17. „Moja osoba”, czyli „my z Bożej łaski król” wiecznie żywe.	133
18. Profesjonalista to ekstraklasa, amator – to inna liga. A półamator? O bezsensie wyrazu „półamatorski”	137
19. Czy biolożka jest biologiem? O feminatywach	141
20. „Mosz bobo ploczek”. O fenomenie „zasady litery «o»”	149
21. „Kartą czy gotówką? Uśmiechem bombelka poproszę”. O „madkach” i „bombelkach”	157
CZĘŚĆ 2. TYLKO W PIŚMIE.	163
22. „Sutki reformy” – o (aż za) dobrze widocznym błędzie klawiaturowym ..	165
23. Ile waży indeks? O znaczeniu indeksu górnego i dolnego	173
24. „Albo grubo, albo wcale?” Co możesz pogrubzić w tekście?	177
25. Spacja ma znaczenie. O spacji bądź jej braku.	179
26. Kogo nie ścisnąć w mailu? O wiadomościach elektronicznych	183
27. Cienka czerwona linia, gruba kreska. O problematycznej kresce	187
27.1. Kreska kresce nierówna.	187
27.2. Może być francuski – o łączniku	187
27.3. Nie tylko oznaka myślenia – o myślniku	191

28. „Gdzie mnie z tym cudzysłowem?!” Kiedy stawiać cudzysłów, a kiedy tego nie robić?	195
29. Superwydajny ekokosmetyk dla e-sportowca – o pisowni przedrostków ..	201
30. Królowie „plażingu” i biznesu. O pisowni „januszów”	203
Aneks. To się w jednej tabeli mieści! Najczęstsze błędy w jednym miejscu zebrane	207