

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
Jerzy Myśliński	
LATA 1944–1948	13
Daria Nałęcz	
LATA 1949–1956	63
Wiesław Władyka	
LATA 1956–1960	137
Jan Tomkowski	
LATA 1961–1970	169
Urszula Jakubowska	
LATA 1971–1980	235
Katarzyna Stańczak-Wiślicz	
LATA 1980–1989	311
Andrzej Friszke	
CZASOPISMA „DRUGIEGO OBIEGU”	383
Rafał Habielski	
POZA KRAJEM. 1939/45–1989/90	463
Katarzyna Stańczak-Wiślicz	
CZASOPISMA SPOŁECZNO-KULTURALNE W OKRESIE PRL – BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA	530
INDEKS NAZWISK I CZASOPISM	572

Czasopisma społeczno-kulturalne w okresie PRL odgrywały bardzo specyficzną rolę. Adresowane do kręgu polskiej inteligencji, stwarzały jej poczucie udziału w dyskusjach dotyczących polskiej kultury, ważnych problemów społecznych, ale już nie polityki. Ta ostatnia była zarezerwowana dla wybranych przedstawicieli narodu, którzy najlepiej mieli wiedzieć, jak reprezentować interesy Polaków. Czytelnik czerpał z tych pism informacje o planach i zamierzeniach władzy, ale nie był w stanie otrzymać pełnego obrazu ich realizacji, a przede wszystkim wzmianek o braku akceptacji społecznej dla tej polityki. Instytucja cenzury w pełni uzależniona od władzy czuwała nad tym, co powinno przedostać się do świadomości społecznej.

Autorzy opracowania starają się te właśnie zjawiska ze świata prasy i polityki wyeksponować. Dobrze się stało, że realizując temat dokonano w nim podziałów chronologicznych, bo tylko w ten sposób udało się pokazać, że w różnych okresach PRL czytelnik miał różne możliwości uzyskania wiedzy o otaczającym go świecie. Przedstawiony tekst jest bowiem opowieścią nie tylko o samych czasopiśmie społeczno-politycznych tego okresu, ale i obrazem polskiej rzeczywistości, jaki wyłania się z bardzo pracowicie przekartkowanych stron rozlicznych pism. Odwoływanie się do wspomnień, pamiętników i materiałów archiwalnych stało się w wielu wypadkach konieczne, aby ukazać, jak mocno zdeformowany obraz polskiej rzeczywistości odnajdujemy w tej prasie.

z recenzji wydawniczej Wojciecha Wrzesińskiego