

SPIS TREŚCI

Przedmowa do wydania angielskiego | 9

Przedmowa do wydania polskiego | 13

CZĘŚĆ I MUZA ZNIEWOLONA

Szymanowski i jego dziedzictwo | 19

Druga wojna światowa | 36

Odbudowa po wojnie | 49

Socrealizm: początki i gatunki | 65

Socrealizm: muzyka koncertowa | 89

Grupa '49 | 91

Panufnik | 97

Bacewicz | 102

Lutosławski | 107

CZĘŚĆ II TWARZĄ NA ZACHÓD

Warszawska Jesień | 119

Flirt z awangardą | 131

CZĘŚĆ III W POSZUKIWANIU ODRĘBNEJ TOŻSAMOŚCI

W objęciach tradycji | 155

Bacewicz i Szabelski | 155

Baird | 164

Lutosławski | 176

Serocki | 197

Sonoryzm i eksperymentalizm | 211

„Szkoła polska”, sonoryzm i muzyka elektroniczna | 211

Penderecki | 219

Górecki | 246

Szalonek | 259

Schaeffer | 264

Znaczące zaplecze | 272

Siedmiu kompozytorów: Kotoński, Kilar, Bujarski, Bloch,

Moszumńska-Nazar, Meyer, Stachowski | 272

Krauze i Sikorski | 278