

Inhalt

Impressum	4
Lothar Hentschel, Bürgermeister der Stadt Marl: Vorwort	6
Uwe RÜth: Entwicklung und Tendenzen in der Video-Kunst der Bundesrepublik Deutschland von 1992 - 1994	7
Hansgeorg Dickmann: Die Jury	11
Preisträger:	
Claus Blume, Preisträger	14
Katharina Wibmer, Sonderpreisträgerin	16
Thomas Zitzwitz, Lobende Erwähnung	17
Robert Hutter, Arbeitsstipendium	18
Kai Zimmer, Arbeitsstipendium	19
Andere ausgestellte Arbeiten:	21
Adressen der Teilnehmer der Ausstellung	35
Wettbewerbsbedingungen	36
Trophäenwettbewerb	39
Joachim Bandau: Wagnis	40
Zur Ausstellung von Geräten aus der Frühzeit der Videotechnik	46
Norbert Nowotsch: Ein-Blick von unten - Die Video-Bewegung	47
"Video-Kunst in der Öffentlichkeit"	
Vorträge des Symposions zum 5. Marler Video-Kunst-Preis am 29. und 30. Mai 1992 im Museum Folkwang Essen	49
Norbert Nowotsch: Form oder Format?	50
Antje Christ: Der Vertrieb von Video-Kunst - Probleme und Möglichkeiten	54
Jo Eckhardt: Video-Kunst-Form - Von wem für wen?	58
Wulf Herzogenrath: Video-Skulptur	60
Jo Groebel: Videokunst - Fernsehen für die Elite?	63
Hanno Baethe: Über die Distribution von Video-Kunst	68
Autoren	72