

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1. Vom Sinn und Zweck schriftlicher Arbeiten im Studium, speziell im Philologiestudium	9
1.1 Stellenwert und Bedeutsamkeit des Schreibens im kommunikativen Fremdsprachenunterricht	9
1.2 Schreibkönnen als integrierter Bestandteil der DaF-Lehrerausbildung	12
1.3 Ziele und Aufgaben des DaF-Studiums im Bereich der Schreibförderung	14
2. Schreiben in Forschung und Lehre	19
2.1 Zum Aufbau des Schreibkönnens	19
2.2 Textproduktionsmodelle - ein Lichtstrahl in die "Black-Box"?	22
2.2.1 Das Ur-Modell von John Hayes & Linda Flower	23
2.2.2 Modelle für das fremdsprachliche Schreiben	27
3. Anforderungen an schriftliche Hausarbeiten (speziell Magisterarbeiten) in humanwissenschaftlichen Fächern	31
4. Arbeitsschritte bei der Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten	35
4.1 Adäquate Formulierung des Themas	35
4.2 Vorverständnis	39
4.3 Zur Auswahl und zum Studium der einschlägigen Fachliteratur	43
4.4 Techniken der Informationsspeicherung aus wissenschaftlichen Texten	46
4.5 Informationsverarbeitung und Ableitung der Aufgaben von empirischen Untersuchungen	50
4.6 Zu den Methoden und Verfahren empirischer Untersuchungen in der Sprachgermanistik	53
4.7 Zum Aufschlusswert wissenschaftlicher Hypothesen im Untersuchungs- und Schreibprozess	64
4.8 Zur Grob- und Feinplanung schriftlicher Hausarbeiten	70
4.9 Zum Formulierungsprozess unter Berücksichtigung der Stilnormen wissenschaftlicher Texte	78
5. Exkurs: Zur Revision und Optimierung von Arbeitsentwürfen	89
6. Statt einer Zusammenfassung: Wir bauen an einem Text	95
7. Exkurs: Zur Verteidigung einer Magister-/Diplomarbeit	107
8. Leitfaden für die Schriftgestaltung studienrelevanter Textsorten (mit Musterblättern für die Titelseite, das Inhaltsverzeichnis, das Resümee, die Bibliographie, den Literaturverweis im Text)	109
8.1 Die Titelseite	110

8.2	Das Vorwort.....	113
8.3	Das Inhaltsverzeichnis	114
8.4	Der Textteil.....	116
8.5	Die Zusammenfassung.....	122
8.6	Das Literaturverzeichnis.....	123
8.7	Die Anlagen	126
	Literaturverzeichnis	129