

Spis treści

Wprowadzenie	7
Rozdział I. Przedmioty i kultura	21
Przedmioty w kulturze — kultura w przedmiotach	27
Korelat kultury i artefakt	39
Semiofor	43
Przedmiot semiotyczny	54
Przedmiot aksjosemiotyczny	60
Rozdział II. Odkrywanie świata przedmiotów i kolekcjonerstwa	75
Przedmioty w centrum badań antropologicznych	77
Przedmioty na peryferiach	81
Poza antropologią	84
Powrót do centrum	87
Studia nad kolekcjonowaniem i kolekcjami	91
Rozdział III. Kultura kolekcjonowania	105
Starożytne i średniowieczne początki	108
Złote czasy kolekcjonerstwa: XV–XVIII wiek	110
Ku współczesności: XIX i XX wiek	123
Kolekcjonowanie w kulturze Zachodu	136
Rozdział IV. O swoistości kolekcji i kolekcjonowania	147
Kolekcja i kolekcjonowanie — problem z definicją	147
Kolekcja i kolekcjonerstwo w świetle zasad ich identyfikacji	150
Kolekcyjnerski <i>modus</i> posiadania	172
Dobyttek, memuar, zbiór fetyszy, kolekcja	182
Rozdział V. Kolekcja — świat znaczeń i wartości	194
Semiotyczny aspekt kolekcjonowania	195
Aksjotyczny aspekt kolekcjonowania	204
Wartościowanie	209
Kolekcja i obiekty w kolekcji jako przedmioty aksjosemiotyczne	213
System wartościowania przedmiotów i kolekcji	217

Ustanawianie dobra	225
Kolekcje na rynku i poza nim	233
Rozdział VI. Kolekcja i tożsamość	247
Pożytki i przyjemności z kolekcjonowania	248
Rozszerzona jaźń a kolekcja	258
Kolekcja a poczucie tożsamości osobistej	263
Kolekcja a identyfikacje jednostki	269
Tożsamość nadana przez kolekcję	277
Kolekcja jako przedmiot biograficzny	280
Zakończenie	285
Bibliografia	288
Summary	302
Indeks osób	305