

Spis treści

Wstęp (Maja Wojciechowska)	7
----------------------------------	---

Część I. Analizy

Maria Bosacka	
Światy wirtualne w kształceniu kompetencji informacyjnych: teoria i praktyka	11
Kamil Banaszewski, Katarzyna Bartosiak	
MULTiedukacja w bibliotekach akademickich – nowe metody i narzędzia szkoleń użytkowników	25
Maja Wojciechowska	
Nowe role kadry kierowniczej bibliotek wobec zmieniających się warunków i oczekiwań społecznych w świetle ogłoszeń konkursowych na stanowiska dyrektorów bibliotek	49
Marcin Karwowski	
Profil kompetencyjny bibliotekarza XXI wieku w świetle monitoringu rynku pracy	61
Monika Curyło	
Czytelnik jako prosument – niebezpieczeństwo czy ratunek dla bibliotek?	71
Monika Cieniewska, Anna Nobis-Fechner	
Multimedia w pracy z użytkownikami niepełnosprawnymi wzrokowo. Przykład Główniej Biblioteki Pracy i Zabezpieczenia Społecznego	83
Agnieszka Dec-Michalska	
Oblicza historii. Filmoteka Śląskich Portretów Mówionych Biblioteki Śląskiej w Katowicach	97

Mariola Augustyniak	
<i>Katalog jako narzędzie informacji o zasobach biblioteki naukowej.</i>	
<i>Z doświadczeń Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego</i>	109
Aleksandra Skiba	
<i>Obiekty cyfrowe w zasobach Sekcji Rękopisów Książnicy Pomorskiej:</i>	
<i>pozyskiwanie, opracowanie i udostępnianie</i>	127
Lidia Królak, Magdalena Seta	
<i>Nie tylko nauka – preferencje czytelnicze użytkowników Wypożyczalni Beletrystycznej</i>	
<i>Biblioteki Głównej Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie</i>	139
Sławomir Sobczyk	
<i>Pasje, zainteresowania i aktywność pozazawodowa bibliotekarzy</i>	
<i>Akademii Sztuk Pięknych w Polsce w świetle badań ankietowych</i>	151

Część II. Aplikacje

Katarzyna Błaszowska	
<i>Kluby Obcokrajowca jako pomoc w integracji imigrantów.</i>	
<i>Przykład Europejskiego Centrum Solidarności w Gdańsku</i>	165
Wojciech Giermaziak, Iwona Fryzowska Chrobot	
<i>Wielowymiarowość usług biblioteczno-informacyjnych</i>	
<i>świadczonych przez Główną Bibliotekę Lekarską w Warszawie</i>	171
Karina Olesiak, Bartłomiej Duda	
<i>Wrota do świata wiedzy i kultury, czyli biblioteczne projekty</i>	
<i>edukacyjno-kulturalne oraz dydaktyczno-organizacyjne</i>	
<i>w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie</i>	181
Justyna Długosz	
<i>Biblioteka Muzeum Śląskiego w Katowicach – współczesna biblioteka muzealna</i>	
<i>w nowoczesnej instytucji kultury</i>	197