

Zawiera m.in.:

Godzic, W.: Jeść! Kulturowe konteksty jedzenia (zapis debaty);

Mroczkowska, J.: Praca w domu czy w gospodarstwie: wartościowanie zajęć domowych kobiet wiejskich;

Potkańska, D.: Zmierzch epoki tradycyjnego konsumenta, czyli jak wspólne zakupy ekologicznej żywności kształtują tożsamość społeczną młodych Polaków. Odradzający się ruch żywieniowy kooperatyw spożywczych w Polsce – przykład Warszawy;

Modrzyk, A.: Marnotrawstwo żywności. Zarys podstawowych uwarunkowań ekonomicznych i kulturowych;

Długosz, A.: Uważne jedzenie jako forma praktyki duchowej i filozofia codzienności;

Jachymek, K.: Wszystko czerwone. Coca-cola, PRL i kino polskie;

Jeśman, J.: Sztuka kulinarna postczłowieka, czyli bioartystyczny Master Chef;

Sońta, M.: Blogowi profesjonaliści w kuchni, czyli o energii społecznej przełożonej na internetowe statystyki;

Twardowska, K.: „Baby do garów!”, czyli feminizm od kuchni. Kulinaria w perspektywie genderowej;

Ciastoń, A.: Kucharz na szklanym ekranie, czyli o różnych obliczach programów kulinarnych;

Skrzeczkowski, M.: Sprawstwo w obliczu granicznego doświadczenia głodu w lagrze – niemoralność heroicznej etyki;

Muniak, R.F.: Filozofia kanibalizmu;

Drzał-Sierocka, A.: Food film na opak. Antyestetyczny wymiar jedzenia w filmach Wielkie żarcie, Super Size Me oraz Kucharz, złodziej, jego żona i jej kochanek.