

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Stefania Skwarczyńska <i>Wystąpienie podczas Kongresu Kultury 1966</i>	21
Antonina Kłoskowska <i>Kultura symboliczna – poza zasadą autoteliczności</i>	25
Stanisław Pietraszko <i>Autonomia kultury</i>	53
Jerzy Kmita <i>Dziedziny kultury</i>	111
Sław Krzemień-Ojak <i>Teoretyczne problemy kultury</i>	157
Andrzej Mencwel <i>Wyobraźnia antropologiczna</i>	179
Roch Sulima <i>Antropologia codzienności</i>	199
Anna Zeidler-Janiszewska <i>Visual Culture Studies czy antropologicznie zorientowana Bildwissenschaft?</i> <i>O kierunkach zwrotu ikonicznego w naukach o kulturze</i>	241
Wiesław Godzic <i>Jak pisać dzisiaj o telewizji w Polsce?</i>	273
Jan Adamowski <i>Współczesne funkcje kultury tradycyjnej</i>	295
Ewa Kośowska <i>Antropologia literatury – moda czy metoda?</i>	315
Andrzej Szahaj <i>Zniwalająca moc kultury</i>	341
Andrzej Gwóźdź <i>Medioznawstwo – dyskurs czy paradygmat badań kulturoznawczych</i>	359

Ewa Rewers

Miejska przestrzeń kulturowa: od laboratorium do warsztatu 375

Dorota Wolska

*Kulturoznawstwo jako wiedza humanistyczna:
od kulturoznawstwa negatywnego do niewyraźnego* 419

Mirosław Filiciak

W parku rozrywki: granice mediów 433