

Spis treści

Wstęp 13

CZĘŚĆ PIERWSZA

PARYŻ 1871–1899 33

1. West End 35
2. *Un lit de parade* 48
3. Mahut księżniczki Matyldy 54
4. „Tak lekkie, tak delikatne w dotyku” 61
5. Pudełko ze słodyczami 72
6. Lis z inkrustowanymi oczami, drewno 79
7. Żółty fotel 85
8. Szparagi mistrza Elstira 90
9. Nawet Ephrussi dał się omotać 101
10. Moja drobna gratyfikacja 110
11. Olśniewający *five o'clock* 117

CZĘŚĆ DRUGA

WIEDEŃ 1899–1938 131

1. *Die Potemkinsche Stadt* 133
2. Zionstrasse 144
3. Historia w trakcie tworzenia 150
4. Wielkie kanciaste pudło 163
5. Dom otwarty 171
6. Czarujące stworzenie 181
7. Dawno, dawno temu 193
8. Staromiejskie typy 197

9. *Heil Wien! Heil Berlin!* 206
10. Praktycznie zero 230
11. Musisz życie swe odmienić 240
12. Eldorado 5-0050 250

CZĘŚĆ TRZECIA

WIEDEN, KÖVECSÉS, TUNBRIDGE WELLS, WIEDEN 1938–1947 265

1. Idealna przestrzeń 267
2. Jedyna taka okazja 278
3. Ważny w jedną stronę 289
4. Nawet rzeczy płaczą 298
5. Kieszon Anny 306
6. „Otwarcie, publicznie i całkowicie legalnie” 314

CZĘŚĆ CZWARTA

TOKIO 1947–1991 321

1. *Takenoko* 323
2. Kodachrome 332
3. Skąd pan to ma? 343
4. Prawdziwa Japonia 350
5. O patynie 359

KODA

TOKIO, ODESSA, LONDYN 2001–2009 363

1. Jirō 365
2. Astrolabium, menzula, globus 368
3. Żółty / złoty / czerwony 377

Podziękowania 385

Wykorzystano cytaty z polskich przekładów książek 388