

WSTĘP

Okres archaiczny

Okres hellenistyczny

Życie Publiusza Owidiusza Nazona

Sytuacja w Rzymie i polityka Oktawiana Augusta

Elegicy augustowscy

Owidiusz – opozycjonista?

Twórczość Owidiusza

Amory

Oszustwa

Miłosna przemoc i szantaż

Mąż jako figura komiczna

Miłość jako walka

***Amory* na przestrzeni wieków**

W Europie

Tytuł

Imiona i nazwy

Od tłumaczy

Podziękowania

Amory , Przekład i komentarz: Aleksandra Arndt, Łukasz Berger, Monika Miazek-Męczyńska, Ewa Skwara,

Elżbieta Wesołowska

Księga PIERWSZA

Epigram

I 1 [*Arma gravi numero...*]

Poszukiwanie tematu

I 2 [*Esse quid hoc dicam...*]

Jeniec Amora

I 3 [*Iusta precor...*]

Korzyści z kochanka-poety

I 4 [*Vir tuus est...*]

Na uczcie

I 5 [*Aestus erat...*]

Pierwsze sam na sam

I 6 [*Ianitor (indignum) dura religate catena...*]

Serenada przy zamkniętych drzwiach

I 7 [*Adde manus in vincla meas...*]

Akt agresji

I 8 [*Est quaedam – quicumque...*]

Dipsas ma mi dziewczynę

I 9 [*Militat omnis amans...*]

Amant na wojennej ścieżce

I 10 [*Qualis ab Eurota...*]

Dziewczyna materialistka

I 11 [*Colligere incertos...*]

Zakochani listy piszą

I 12 [*Flete meos casus...*]

Posłańcy złych wieści

I 13 [*Iam super oceanum...*]

Na pohybel Jutrzence

I 14 [*Dicebam „medicare tuos...”*]

Przeciwko farbowaniu włosów

I 15 [*Quid mihi, Livor edax...*]

W poezji będę żywy

KSIĘGA DRUGA

II 1 [*hoc quoque composui...*]

To ja, Nazon, napisałem

II 2 [*Quem penes est dominam...*]

II 3 [*Ei mihi quod dominam...*]

Do stróża Korynny

Do stróża raz jeszcze

II 4 [*Non ego mendosos...*]

Brunetki, blondynki...

II 5 [*Nullus amor tanti est...*]

Na gorącym uczynku

II 6 [*Psittacus, Eois imitatrix...*]

Lament nad martwą papuzką

II 7 [*Ergo sufficiam reus...*]

Zazdrość miłości szkodzi

II 8 [*Ponendis in mille...*]

Nie ma jak szantaż

II 9A [*O numquam pro re...*]

II 9B [„Vive” deus „posito”...]

Utyskiwania zmęczonego wojownika

II 10 [*Tu mihi, tu certe...*]

Jeśli umrzeć, to tylko z miłości

II 11 [*Prima malas docuit...*]

Blaski i cienie morskich podróży

II 12 [*Ite triumphales...*]

Miłość i wojna, czyli historia stara jak świat

II 13 [*Dum labefactat onus ...*]

Niechciane konsekwencje

II 14 [*Quid iuvat immunes...*]

Zbrodnicze matki

II 15 [*Anule, formosae digitum...*]

Prezent z podtekstem

II 16 [*Pars me Sulmo tenet...*]

Samotność w raju

II 17 [*Siquis erit, qui...*]

Dopasowywanie niedopasowanych

II 18 [*Carmen ad iratum...*]

No i jak tu nie pisać elegii?

II 19 [*Si tibi non opus est...*]

Zakazany owoc

KSIĘGA TRZECIA

III 1 [*Stat vetus et multos...*]

Walka o duszę poety

III 2 [*Non ego nobilium...*]

W cyrku

III 3 [*Esse deos, i, crede...*]

Dziewczęce szelmostwa

III 4 [*Dure vir, inposito...*]

Ostrzeżenie dla męża

III 5 [*Nox erat, et somnus...*]

Nocny koszmar

III 6 [*Amnis harundinibus...*]

Do nieczulej rzeki

III 7 [*At non formosa est...*]

Anatomia miłości

III 8 [*Et quisquam ingenuas...*]

Rywale

III 9 [*Memnona si mater...*]

Śmierć Tibullusa

III 10 [*Annua venerunt Cerealis...*]

Cerera

III 11 [*Multa diuque tuli...*]

Kronika stanów miłosnych

III 12 [*Quis fuit ille dies...*]

Wszystko na sprzedaż

III 13 [*Cum mihi pomiferis...*]

Junona 231

III 14 [*Non ego, ne pecces...*]

Seksmisja 233

III 15 [*Quaere novum vatem...*]

Nowe horyzonty

Wykaz skrótów

BIBLIOGRAFIA

Wydania, przekłady, komentarze (w porządku chronologicznym)

Miłosne poezje Owidiusza po polsku (w porządku chronologicznym)

Wybrane wiersze z tomu *Amory*, przetłumaczone na język polski w XXI w.

(w porządku chronologicznym)

Inni autorzy (w porządku alfabetycznym)

Publikacje cytowane (w kolejności alfabetycznej)

Dalsze propozycje lekturowe

INDEKS OSOBOWY