

Spis treści

Przedmowa	11
I. Propaganda — wstęp	15
1. Definicja propagandy	15
2. Cechy propagandy	18
3. Kategorie propagandy	21
4. Propaganda komunistyczna	22
5. Literatura przedmiotu i stan badań	25
6. Metodologia rozprawy	28
II. Legitymizujące tradycje i mity założycielskie władzy komunistycznej w Niemczech	31
1. Komunistyczni bohaterowie	31
1.1. Komunistyczny panteon	31
1.2. Marks i Engels	32
1.3. Lenin i Stalin	33
1.4. Wilhelm Pieck, Otto Grotewohl i Walter Ulbricht	35
1.5. Antyfaszyści	35
1.6. Mit polityczny Ernsta Thälmana	36
1.7. Proces w sprawie Thälmana	39
1.8. Wykreowanie bohatera	41
2. Antyfaszyzm w NRD	43
2.1. Antyfaszyzm — definicja	43
2.2. Antyfaszyzm a komunistyczny opór	45
2.3. Zwycięzcy i adresat mitu	48
2.4. Monumenty w przestrzeni miejskiej	49
2.5. Nazistowskie obozy koncentracyjne w propagandzie NRD	51
2.6. Cenzura literatury obozowej	57
2.7. Pomniki po przełomie i zmiany nazw ulic w Berlinie	58
2.8. Rozliczenie z narodowym socjalizmem w NRD i RFN — porównanie	60

3.	Doktryna marksizmu-leninizmu	9
3.1.	Marks i rewolucja	9
3.2.	Dialektyka	9
3.3.	Historia	9
3.4.	Krytyka kapitalizmu	10
3.5.	Partia i humanizm	10
4.	Legitymizacja historyczna	10
4.1.	Legitymizacja historyczna w różnych okresach — rewolucja a naród	10
4.2.	Reformacja i wojny chłopskie — Marcin Luter i Tomasz Münzer	11
4.3.	Prusy w propagandzie NRD	11
4.4.	Prusy w dobie Ulbrichta	11
4.5.	Prusy w dobie Honeckera	11
4.6.	Wojna domowa w Hiszpanii	11
4.7.	Niemcy w Brygadach Międzynarodowych — weryfikacja danych po otwarciu archiwów	11
4.8.	Partijni prominenci	11
4.9.	Formy propagowania tradycji Brygad Międzynarodowych	11
4.10.	Męczennicy Hiszpanii — Hans Beimler i Artur Becker	11
4.11.	Cenzura literatury pięknej i wspomnieniowej poświęconej Hiszpanii	11
III.	Instytucje propagandy	12
1.	Propaganda w mediach	12
2.	Aparat partyjny w propagandzie	12
3.	Krajobraz prasowy NRD	12
4.	Urząd Prasy i ADN	12
5.	Radio	12
6.	Telewizja	12
6.1.	Programy informacyjne i publicystyczne	12
7.	Film	12
7.1.	Socrealistyczne filmy dokumentalne studia DEFA	12
7.2.	Epos filmowy o Thälmannie	12
7.3.	Propaganda we wczesnych filmach fabularnych	12
7.4.	Kino po budowie muru berlińskiego	12
IV.	Polityka kulturalna i cenzura literacka	13
1.	Cele polityki kulturalnej	13
2.	Sztuka w służbie propagandy — socrealizm w NRD	13
3.	„Wielkie pieśni” poświęcone Stalinowi	13
4.	Aparat cenzury we wczesnej fazie i po budowie muru	13
5.	Procedury cenzury literackiej	13
6.	Zmasowane uderzenie w literaturę w latach 1956–1957	13
7.	Tematy tabu w literaturze NRD	13
8.	Literatura oceniana	13

W. Czarna propaganda — służba bezpieczeństwa w propagandzie NRD	137
1. Wydziały Ministerstwa Bezpieczeństwa Państwowego aktywne w propagandzie	137
2. Dezinformacja — kontakty Stasi w RFN	141
3. Kanały lansowania informacji — funkcjonariusze, emisariusze i agenci	143
4. Kampanie dezinformacyjne	148
III. Wybrane kampanie propagandowe	154
1. Czerwiec 1953	154
2. Kampanie towarzyszące budowie muru berlińskiego	159
2.1. Sytuacja przed budową muru i operacja <i>Róża</i>	159
2.2. Kampania poprzedzająca na łamach „Neues Deutschland”: przeciwko uchodźcom, „handlarzom żywym towarem” i osobom regularnie przekraczającym granicę sektorów	161
2.3. Podsumowanie kampanii prowadzonej na łamach „Neues Deutschland”	174
2.4. Kampanie następcze	174
2.5. Bojówki klasy robotniczej	175
2.6. Kryminalizacja ofiar i heroizacja sprawców	176
2.7. Kampanie: <i>Piorun kontra rozgłoszenie NATO, Kobieta, pokój i socjalizm,</i> <i>Ojczyzna wzywa — brońcie naszej socjalistycznej Republiki</i>	177
2.8. Ofensywa propagandowa w pierwszą rocznicę budowy muru: kampania <i>Era</i> <i>Adenauera dobiega końca</i>	180
2.9. <i>Niebo podzielone</i> — opowiadanie Christy Wolf i film Konrada Wolfa jako część działań integracyjnych	182
2.10. Reakcje pisarzy na zachodzie i wschodzie Niemiec	185
3. Kampanie związane z procesem Eichmanna w Jerozolimie	187
3.1. Proces Eichmanna na przecięciu różnych interesów politycznych i propagandowych	187
3.2. Proces Eichmanna na łamach „Neues Deutschland”	193
4. Polityka informacyjna SED wobec wydarzeń z sierpnia 1980 roku w Polsce	199
Podsumowanie	207
Wykaz skrótów	213
Bibliografia	215
Literatura	215
Źródła nieopublikowane	225
Wykaz artykułów prasowych	226
Filmografia	238
Źródła internetowe	239
Abstract	240
Zusammenfassung	241
Indeks osób	243