

Spis treści

Wykaz skrótów	7
Wstęp	13
I. Charakterystyka polskiej kultury punk.	47
1. Historia i struktura	53
1.1. Do roku 1985	54
1.2. Po roku 1985	64
2. Światopogląd punków	83
2.1. Czynniki kształtujące światopogląd	84
2.2. Elementy światopoglądu	89
3. Rodzaje twórczości	103
3.1. Muzyka	103
3.2. Piśmiennictwo	106
3.3. Pozostałe formy twórcze	109
II. Twórczość muzyczna	117
1. Zakwestionowanie prawd chrześcijańskich	127
1.1. Bóg i Jego przymioty	130
1.2. Jezus Chrystus	137
1.3. Stosunek do Pisma Świętego	144
1.4. Kościół	149
1.4.1. Obraz społeczności katolickiej	151
1.4.2. Negacja celebracji liturgicznych	156
1.4.3. Osąd duchowieństwa i działalności ewangelizacyjnej	163
2. Krytyka zasad moralnych i nadużyć chrześcijan	173
2.1. Normy moralne	175
2.2. Niekonsekwencja moralna chrześcijan	181
2.2.1. Potępienie chciwości	181
2.2.2. Sprzeciw wobec przemocy	187

2.2.3. Kontestacja innych nadużyć.	192
3. Negatywny obraz chrześcijaństwa	205
3.1. Chrześcijaństwo uwikłane w struktury systemu	207
3.2. Religia chrześcijan jako kłamstwo.	221
III. Twórczość piśmiennicza	231
1. Odrzucenie prawd wiary	241
1.1. Bóg jedyny	246
1.2. Chrystus Pan.	256
1.3. Pismo Święte	268
1.4. Obraz Kościoła.	274
1.4.1. Instytucja i społeczność	275
1.4.2. Celebracje.	281
1.4.3. Twórczość antykapłańska i antymisyjna	289
2. Negacja zasad moralnych i potępienie niekonsekwencji	304
2.1. Moralność chrześcijańska	305
2.2. Nadużycia moralne.	317
3. Deformacja obrazu chrześcijaństwa.	333
3.1. Chrześcijaństwo i system	335
3.2. Chrześcijaństwo jako kłamstwo.	347
IV. Krytyka antychrześcijańskiej twórczości muzycznej i piśmienniczej.	365
1. Ocena wypowiedzi na temat prawd wiary	373
1.1. Bóg, Jezus z Nazaretu i Pismo Święte	375
1.2. Charakterystyka Kościoła	397
2. Odniesienie do kwestii moralnych	422
2.1. Wypowiedzi o normach chrześcijańskich	423
2.2. Prezentacja przewinień chrześcijan	440
3. Analiza obrazu chrześcijaństwa.	459
3.1. Łączenie chrześcijaństwa z systemem	459
3.2. Teza o kłamstwie	468
4. Przejawy ateizmu w twórczości kultury punk	479
Zakończenie	503
Aneksy	511
Bibliografia	557