

Spis treści

Stanisław Nyczaj: W nawiązaniu do tomu z roku 2010	5
Wspomnienie o Wisławie Szymborskiej (1923–2012).....	7
Przypomnienie seminarium literackiego z udziałem Wisławy Szymborskiej	7
Czego uczył Różewicz?	29
Wspomnienie o Poecie (1921–2014).....	29
Wspierał nas mądrym sercem	57
Wspomnienie o Jerzym Korey-Krzeczowskim (1921–2007).....	57
Gustaw Herling-Grudziński powitał z uznaniem narodziny „Świątokrzyskiego Kwartalnika Literackiego”	84
Wspomnienie o Pisarzu (1919–2000).....	84
Wnikliwy obserwator życia literackiego	96
Wspomnienie o Andrzeju Waśkiewiczu (1941–2012).....	96
Mozaika z przeżytych kształtów i barw	116
Wspomnienie o Wiesławie Malickim (1935–2011)	116
Spotkanie z Edmundem Niziurskim (1925–2013).....	132
Przy rozmownym stoliku	136
Wspomnienie o Henryku Jachimowskim (1938–2014).....	136
Słowo o Bogdanie Betzu (1946–2013).....	148
Słowo o Henryku Morawskim (1939–2016)	149
Całe <i>chapeau bas</i> !.....	150
Wspomnienie o Ryszardzie Ulickim (1943–2016).....	150

Z fascynujących spotkań młodzińczych.....	158
Wspomnienie o Stanisławie Barańczaku (1946–2014)	158
W aurze różnobarwnego rozkwitania	162
Wspomnienie o Bożenie Piaście (1943–2013)	162
Sandomierskie spotkanie z Julianem Kawalcem	175
Wspomnienie o Julianie Kawalcu (1916–2014).....	175
Jakżeż wiele pamiętam i noszę w sobie z naszych spotkań, gwałtownych sporów nieprzejdanych.....	180
Wspomnienie o Zbysławie Śmigielskim (1942–2014).....	180
Żył i tworzył na pełny gaz	190
Wspomnienie o Januszu Władysławie Szymańskim (1940–2016)	190
Między Ponidziem a Opolszczyzną	202
Wspomnienie o Kazimierzu Kowalskim (1926–2012)	202
Suchedniowskie przywołania Ryszarda Miernika i Stanisława Pajaka.....	227
Przywołanie Ryszarda Miernika (1929–2013)	228
Przywołanie Stanisława Pajaka (1932–2014).....	241
Słowo o Józefie A. Grochowie (1954–2005).....	250
Słowo o Marcinie Gajku (1953–1991)	252
Słowo o Sylwestrze Banasiu (1921–1994).....	253
Słowo o Agnieszce Barłóg (1909–1994)	254
Słowo o Świętosławie Krawczyńskim (1913–1977)	254
Indeks nazwisk.....	257