



str. 188 Polonez Chopina (Bal w Hôtel Lambert w Paryżu) – obraz Teofila Antoniego Kwiatkowskiego

str. 190 Polonez Chopina (Bal w Hôtel Lambert w Paryżu) – tekst Anny Król

str. 192 Wielka Emigracja – tekst Anny Król



str. 194 Kucie kos – obraz Artura Grottgera

str. 196 Kucie kos – tekst Anny Król

str. 198 Przed „burzą” 1863 roku – tekst Anny Król



str. 202 Patrol powstańczy – obraz Maksymiliana Gierymskiego

str. 202 Patrol powstańczy – tekst Anny Król

str. 204 Powstanie styczniowe 1863–1864
– tekst Anny Król



str. 206 Pochód na Sybir – obraz Artura Grottgera

str. 208 Pochód na Sybir – tekst Anny Król

str. 210 Epilog powstania styczniowego
– zesłanie i katorga – tekst Anny Król



str. 212 Rugi pruskie – obraz Wojciecha Kossaka

str. 213 Rugi pruskie – tekst Jarosława Kurkowskiego

str. 214 „Najdłuższa wojna nowoczesnej Europy”
– tekst Jarosława Kurkowskiego



str. 216 Wizyta Cesarza Franciszka Józefa
w Gmachu Sejmu Krajowego we Lwowie
– obraz Henryka Rodakowskiego

str. 218 Wizyta Cesarza Franciszka Józefa
w Gmachu Sejmu Krajowego we Lwowie
– tekst Anny Król

str. 220 Galicja w dobie autonomii w drugiej połowie
XIX wieku – tekst Anny Król



str. 222 Manifestacja uliczna – obraz Witolda Wojtkiewicza

str. 223 Manifestacja uliczna – tekst Anny Król

str. 224 Rewolucja 1905 roku w Królestwie Polskim
– tekst Anny Król



str. 226 Szarża pod Rokitną – obraz Wojciecha Kossaka

str. 227 Szarża pod Rokitną – tekst Jerzego Żmudzińskiego

str. 228 Legiony Polskie i ich rola w odzyskaniu
niepodległości w 1918 roku
– tekst Jerzego Żmudzińskiego



str. 230 Cud nad Wisłą – obraz Jerzego Kossaka

str. 231 Cud nad Wisłą – tekst Jerzego Żmudzińskiego

str. 232 Wojna polsko-bolszewicka w 1920 roku
– tekst Jerzego Żmudzińskiego



str. 236 *Lenino – obraz Michała Byliny*

str. 237 *Lenino – tekst Konrada Banacha*

str. 238 *Walki Polaków na froncie wschodnim
w czasie II wojny światowej
– tekst Konrada Banacha*



str. 242 *Monte Cassino – obraz Stefana Garwatowskiego*

str. 243 *Monte Cassino – tekst Konrada Banacha*

str. 244 *Walki Polaków na froncie włoskim
w czasie II wojny światowej – tekst Konrada Banacha*



str. 248 *Powstanie warszawskie
– obraz Stefana Garwatowskiego*

str. 249 *Powstanie warszawskie – tekst Konrada Banacha*

str. 250 *Walki Polaków w powstaniu warszawskim
w 1944 roku – tekst Konrada Banacha*



str. 254 *Rozstrzelanie surrealistyczne
– obraz Andrzeja Wróblewskiego*

str. 255 *Rozstrzelanie surrealistyczne – tekst Anny Król*

str. 256 *Polska w latach okupacji (1939–1945 rok)
– tekst Anny Król*



str. 260 *Przesyłka bez wartości – obraz Jerzego Krawczyka*

str. 261 *Przesyłka bez wartości – tekst Anny Król*

str. 262 *Zagłada polskich Żydów w czasie II wojny
światowej – tekst Anny Król*



str. 266 *Podaj cegłę – obraz Aleksandra Kobzdeja*

str. 268 *Podaj cegłę – tekst Tadeusza Cegielskiego*

str. 270 *Realizm socjalistyczny – tekst Tadeusza Cegielskiego*



str. 272 *Autobus (Czerwony autobus)
– obraz Bronisława Linkego*

str. 273 *Autobus (Czerwony autobus) – tekst Anny Król*

str. 274 *Zniewolenie – Polska w okresie stalinizmu
(1949–1956) – tekst Anny Król*



str. 276 *Masakra w Lubinie – obraz Andrzeja Bieńkowskiego*

str. 277 *Masakra w Lubinie – tekst Anny Król*

str. 278 *Od porozumień sierpniowych po porozumienia
okrągłego stołu (1980–1989) – tekst Anny Król*