

# SPIS TREŚCI

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| <b>Wprowadzenie</b> .....      | 11 |
| <b>Czy wiesz, że...?</b> ..... | 15 |

## **CZĘŚĆ PIERWSZA: ŻYCIE**

|   |    |
|---|----|
| <b>Rodziny Poego</b> .....                | 21 |
| Rodzice .....                             | 21 |
| Przybrana rodzina.....                    | 23 |
| Ostatnia rodzina .....                    | 26 |
| <b>Dzieciństwo</b> .....                  | 27 |
| Dziecko Południa .....                    | 27 |
| Pierwsze lektury .....                    | 28 |
| Przyjaciółki mamy.....                    | 29 |
| Toasty na cześć gości .....               | 29 |
| Pilny uczeń.....                          | 29 |
| John Allan dziedziczy spadek .....        | 30 |
| <b>Miejsca z lat dziecięcych</b> .....    | 33 |
| Rodzinny Boston.....                      | 33 |
| Aktorska solidarność.....                 | 33 |
| Przeprowadzka do Richmond, 1811 rok ..... | 34 |
| Perła Południa .....                      | 35 |
| Niespokojna podróż do Liverpoolu .....    | 36 |
| Szkocja, 1815 rok .....                   | 37 |
| Londyn, 1816 rok .....                    | 37 |

|   |    |
|---|----|
| Powrót do Richmond, 1820 rok .....      | 38 |
| Mały psotnik .....                      | 39 |
| <b>Uniwersytet</b> .....                | 41 |
| Wykładowcy Edgara .....                 | 42 |
| W jaskini zbójców .....                 | 42 |
| Hulaszczy żywot studenta .....          | 42 |
| Karciane długi .....                    | 43 |
| Śmierć Jeffersona .....                 | 44 |
| Koniec studiów .....                    | 44 |
| Ojcowskie zaniedbania .....             | 45 |
| Zerwanie z ojcem, 1827 rok .....        | 46 |
| List pożegnalny .....                   | 47 |
| Niepewna przyszłość .....               | 48 |
| Uraza nie poszła w niepamięć .....      | 49 |
| <b>Awanturicza młodość</b> .....        | 51 |
| Pierwsza książka: <i>Tamerlan</i> ..... | 51 |
| Nieznany nawet wydawcy .....            | 52 |
| Kłamstwa Poego .....                    | 52 |
| Stosunki z bratem .....                 | 53 |
| Żołnierz Edgar A. Perry .....           | 53 |
| Pod wpływem impulsu .....               | 55 |
| Próba pojednania .....                  | 55 |
| Deklaracja zasad... poetyki .....       | 56 |
| Studia w West Point (Nowy Jork) .....   | 58 |
| Kwitające Stany Zjednoczone .....       | 60 |
| Wydalony z West Point .....             | 61 |
| Kolejny zbiór wierszy .....             | 62 |
| Pierwszy kryzys Poego .....             | 63 |
| Rozpacзлиwa prośba o pomoc .....        | 63 |
| Powrót do Baltimore i bieda .....       | 64 |
| Pierwsze opowiadania .....              | 65 |
| Śmierć ojca .....                       | 66 |
| <b>Praca, życie, cierpienie</b> .....   | 69 |
| Pierwsza nagroda literacka .....        | 69 |
| Drobne zajście .....                    | 71 |
| Czasopisma i gazety .....               | 71 |

|  |     |
|--|-----|
| W poszukiwaniu pracy .....                           | 72  |
| Uparty drukarz-ryzykant .....                        | 73  |
| „Southern Literary Messenger” .....                  | 74  |
| Powrót do Richmond .....                             | 75  |
| Starania o publikację .....                          | 77  |
| Przeprowadzka do Nowego Jorku .....                  | 78  |
| Miasto wolności .....                                | 79  |
| Literatura nie zapewnia dywidend .....               | 79  |
| Walka o przetrwanie .....                            | 80  |
| Oskarżenie o plagiat .....                           | 81  |
| Burton-wyzyskiwacz .....                             | 82  |
| Marzenia o własnej gazecie .....                     | 83  |
| Groteski i arabeski .....                            | 84  |
| Desperackie posunięcie .....                         | 84  |
| Przyjaciel i wróg .....                              | 85  |
| Choroba Virginii .....                               | 89  |
| Kolejny projekt: „Stylus” .....                      | 90  |
| Odczyty .....  | 91  |
| „New York Evening Mirror” i „Broadway Journal” ..... | 93  |
| Starcie z Longfellowem .....                         | 93  |
| Salony literackie .....                              | 94  |
| Upadek gazety .....                                  | 96  |
| <i>The Literati of New York</i> .....                | 97  |
| Ostatnie dni Virginii .....                          | 98  |
| Śmierć Virginii .....                                | 98  |
| Trudna pociecha .....                                | 99  |
| <i>Eureka</i> .....                                  | 100 |
| Ostatnie nadzieje na pracę .....                     | 103 |
| <b>Alkohol, narkotyki i śmierć</b> .....             | 105 |
| „Wysokowa” podróż do Richmond .....                  | 105 |
| Opium .....  | 106 |
| Alkohol .....  | 106 |
| Rzeczy, których nie godzi się robić .....            | 109 |
| Kokietowanie śmierci .....                           | 110 |
| Ostatnie załamania .....                             | 111 |
| Koniec .....   | 112 |

|   |     |
|---|-----|
| Reakcje .....                                 | 113 |
| Wiersz Mallarmégo poświęcony Poemu .....      | 116 |
| <b>Poe i miłość</b> .....                     | 119 |
| Helena – pierwsze, niespełnione uczucie ..... | 119 |
| Sarah Elmira Royster .....                    | 120 |
| Mary Devereaux .....                          | 121 |
| Kuzynka Virginia Clemm .....                  | 122 |
| Sarah Helen Whitman .....                     | 122 |
| Annie Richmond .....                          | 123 |

## CZĘŚĆ DRUGA: TWÓRCZOŚĆ

|   |     |
|---|-----|
| <b>Motywacje do pisania</b> .....                           | 127 |
| Pisarstwo – ratunek przed załamaniem psychicznym .....      | 127 |
| Osobowość Poeego .....                                      | 128 |
| Źródła .....  | 129 |
| Atmosfera .....   | 130 |
| Rodzaje opowiadań .....                                     | 131 |
| Wpływy Poeego .....   | 133 |
| Odkrywanie Poeego .....                                     | 134 |
| Opinie o Poem .....   | 137 |
| Poe w kinie .....   | 139 |
| <b>Opowiadania</b> .....                                    | 141 |
| Wielkie otwarcia .....                                      | 141 |
| Wielkie zakończenia .....                                   | 141 |
| Koncepcja opowiadania .....                                 | 143 |
| <i>Nieporównana przygoda niejakiego Hansa Pfaalla</i> ..... | 143 |
| <i>Morella</i> .....  | 145 |
| <i>Berenice</i> .....                                       | 147 |
| <i>Ligeja</i> .....   | 148 |
| <i>Zagłada domu Usherów</i> .....                           | 152 |
| <i>William Wilson</i> .....                                 | 155 |
| <i>Zabójstwo przy rue Morgue</i> .....                      | 158 |
| <i>Maska Czerwonego Moru</i> .....                          | 161 |
| <i>Studnia i wahadło</i> .....                              | 163 |
| <i>Złoty żuk</i> .....                                      | 164 |
| <i>Człowiek, który się zużył</i> .....                      | 165 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Czarny kot</i> .....                                | 166 |
| <i>Skradziony list</i> .....                           | 167 |
| <i>System doktora Smoty i profesora Pierza</i> .....   | 168 |
| <i>Beczka amontillado</i> .....                        | 170 |
| <i>Żabi Skoczek</i> .....                              | 171 |
| <b>Poezje</b> .....                                    | 173 |
| Środki poetyckie .....                                 | 173 |
| Antologie .....  | 174 |
| Znaczenie poezji dla Poeego .....                      | 174 |
| Tłumaczenia na francuski .....                         | 175 |
| <i>Al Aaraaf</i> .....                                 | 176 |
| <i>Kruk</i> .....                                      | 178 |
| <i>Ulalume</i> .....                                   | 181 |
| <i>Dla Ani</i> .....                                   | 185 |
| <i>Do Heleny</i> .....                                 | 189 |
| <i>Annabel Lee</i> .....                               | 192 |
| Inne wiersze .....                                     | 194 |
| <b>Powieść i inne pisma</b> .....                      | 203 |
| <i>Opowieść Arthura Gordona Pyma z Nantucket</i> ..... | 203 |
| <i>Eureka</i> .....                                    | 204 |
| Eseje .....  | 204 |
| Recenzje literackie .....                              | 206 |
| <b>Opowiadania od A do Z</b> .....                     | 209 |
| <b>Wywiad z czytelnikiem Poeego</b> .....              | 227 |
| <b>Bibliografia</b> .....                              | 233 |
| Opowiadania .....                                      | 233 |
| Zbiory opowiadań .....                                 | 241 |
| Dzieła zebrane .....                                   | 242 |
| Wiersze .....  | 242 |
| Zbiory opowiadań w języku polskim .....                | 242 |
| Wiersze Poeego w języku polskim .....                  | 243 |
| Pierwsze biografie .....                               | 244 |
| Inne opracowania biograficzne .....                    | 244 |
| Opracowania krytyczne .....                            | 244 |
| <b>Poe i jego czasy</b> .....                          | 247 |