

# I n h a l t.

(Die mit \* versehenen Nummern sind von Körner, die mit \*\* bezeichneten in dieser Ausgabe hinzugefügt worden.)

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Vortwort des Herausgebers . . . . . | [S. 5] |
| Schillers Leben und Werke . . . . . | [S. 7] |

## Gedichte.

| 1780.                                            | Seite | 1785.                                                       | Seite |
|--------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Sektors Abschied . . . . .                    | 9     | 27. Der Kampf . . . . .                                     | 56    |
| 2. Amalia . . . . .                              | 10    | 28. Resignation . . . . .                                   | 57    |
| 3. **Brutus und Cäsar . . . . .                  | 10    | 29. An die Freude . . . . .                                 | 61    |
| 4. *Eine Leichenphantasie . . . . .              | 12    | 30. **Bittschrift . . . . .                                 | 64    |
|                                                  |       | 31. **An Körner . . . . .                                   | 66    |
| 1781.                                            |       | 1786.                                                       |       |
| 5. *Elegie auf den Tod eines Jünglings . . . . . | 14    | 32. Die unüberwindliche Flotte . . . . .                    | 66    |
| 6. Phantasie an Laura . . . . .                  | 18    | 1788.                                                       |       |
| 7. Laura am Klavier . . . . .                    | 20    | 33. Die Götter Griechenlands . . . . .                      | 68    |
| 8. Rousseau . . . . .                            | 22    | 34. Einer jungen Freundin ins Stammbuch . . . . .           | 72    |
| 9. Die Entzückung an Laura . . . . .             | 22    | 35. Die berühmte Frau . . . . .                             | 73    |
| 10. Die Kindesmörderin . . . . .                 | 23    | 1789.                                                       |       |
| 11. Die Schlacht . . . . .                       | 27    | 36. Die Künstler . . . . .                                  | 78    |
| 12. Der Triumph der Liebe . . . . .              | 29    | 1793.                                                       |       |
| 13. Das Glück und die Weisheit . . . . .         | 34    | 37. *In das Folio = Stammbuch eines Kunstfreundes . . . . . | 95    |
| 14. An einen Moralisten . . . . .                | 35    | 1795.                                                       |       |
| 15. An den Frühling . . . . .                    | 36    | 38. Poesie des Lebens . . . . .                             | 95    |
| 16. Die Größe der Welt . . . . .                 | 37    | 39. Die Macht des Gefanges . . . . .                        | 96    |
| 17. Die Blumen . . . . .                         | 38    | 40. Das Kind in der Wiege . . . . .                         | 98    |
| 18. Das Geheimniß der Reminiscenz . . . . .      | 39    | 41. Odysseus . . . . .                                      | 98    |
| 19. Gruppe aus dem Tartarus . . . . .            | 41    | 42. Das Unwandelbare . . . . .                              | 98    |
| 20. Elßium . . . . .                             | 42    | 43. *Zeus zu Herkules . . . . .                             | 98    |
| 21. *Die Freundschaft . . . . .                  | 43    | 44. Der Tanz . . . . .                                      | 99    |
| 22. *Melancholie an Laura . . . . .              | 45    | 45. Spruch des Konfucius . . . . .                          | 100   |
| 23. **Monument Moors des Räubers . . . . .       | 49    | 46. Würden . . . . .                                        | 100   |
| 24. Der Flüchtling . . . . .                     | 51    | 47. Deutschland und seine Fürsten . . . . .                 | 101   |
| 25. An Minna . . . . .                           | 53    | 48. Pegasus im Joch . . . . .                               | 101   |
| 26. Graf Eberhard der Greiner . . . . .          | 54    |                                                             |       |



|                                 | Seite |                                   | Seite |
|---------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|
| 38. Der Genius . . . . .        | 162   | 134. **Die neuesten Geschmacks=   |       |
| 39. Der Nachahmer . . . . .     | 162   | richter . . . . .                 | 171   |
| 40. Genialität . . . . .        | 163   | 135. Kant und seine Ausleger . .  | 171   |
| 41. Die Forscher . . . . .      | 163   | 136. **Der Geist und der Buch=    |       |
| 42. Die schwere Verbindung . .  | 163   | stabe . . . . .                   | 172   |
| 43. Korrektheit . . . . .       | 163   | 137. Wissenschaft . . . . .       | 172   |
| 44. Das Naturgesetz . . . . .   | 163   | 138. **Das philosophische Ge=     |       |
| 45. Wahl . . . . .              | 163   | sprach . . . . .                  | 172   |
| 46. Tonkunst . . . . .          | 164   | 139. **Das Deutsche Reich . .     | 172   |
| 47. Sprache . . . . .           | 164   | 140. **Ein deutsches Meisterstück | 172   |
| 48. An den Dichter . . . . .    | 164   | 141. *Deutsches Lustspiel . . .   | 173   |
| 49. Der Meister . . . . .       | 164   | 142. *Naturforscher und Trans=    |       |
| 50. Der Gürtel . . . . .        | 164   | cendentalphilosophen . .          | 173   |
| 51. Dilettant . . . . .         | 164   | 143. **An die voreiligen Ver=     |       |
| 52. Die Kunstschwäzer . . . .   | 164   | bindungsstifter . . . . .         | 173   |
| 53. Die Philosophien . . . . .  | 165   | 144. G. G. . . . .                | 173   |
| 54. Die Kunst der Mäusen . . .  | 165   | 145. *Buchhändler=Anzeige . .     | 173   |
| 55. Der Homerkopf als           |       | 146. Griechheit . . . . .         | 174   |
| Siegel . . . . .                | 165   | 147. *Gefährliche Nachfolge . .   | 174   |
| 109. Kleinigkeiten:             |       | 148. Die Sonntagskinder . . .     | 174   |
| 1. Der epische Hexameter . . .  | 165   | 149. **Der Wolfische Homer . .    | 174   |
| 2. Das Distichon . . . . .      | 165   | 150. Die Homeriden . . . . .      | 175   |
| 3. Die achtzeilige Stanze . . . | 165   | 151. Die Flüsse:                  |       |
| 4. Der Obelisk . . . . .        | 166   | 1. Rhein . . . . .                | 175   |
| 5. Der Triumphbogen . . . . .   | 166   | 2. Rhein und Mosel . . . .        | 175   |
| 6. Die schöne Brücke . . . . .  | 166   | 3. Donau in ** . . . . .          | 175   |
| 7. Das Thor . . . . .           | 166   | 4. Main . . . . .                 | 175   |
| 8. Die Peterskirche . . . . .   | 166   | 5. Saale . . . . .                | 176   |
| 110. **Das Regiment . . . . .   | 166   | 6. Elbe . . . . .                 | 176   |
| 111. **Philister und Schöngeist | 167   | 7. Pleiße . . . . .               | 176   |
| 112. **Das Subjekt . . . . .    | 167   | 8. Elbe . . . . .                 | 176   |
| 113. **Fragen . . . . .         | 167   | 9. Spree . . . . .                | 176   |
| 114. *Die Triebfedern . . . . . | 167   | 10. Weser . . . . .               | 176   |
| 115. **Wahrheit . . . . .       | 167   | 11. Gesundbrunnen zu ** . .       | 176   |
| 116. **Schönheit . . . . .      | 168   | 12. Pegnitz . . . . .             | 177   |
| 117. **Bedingung . . . . .      | 168   | 13. Die **schen Flüsse . .        | 177   |
| 118. **Der Vorzug . . . . .     | 168   | 14. Salzach . . . . .             | 177   |
| 119. **Die Erzieher . . . . .   | 168   | 15. Der anonyme Fluß . .          | 177   |
| 120. **Der Verstand . . . . .   | 168   | 16. Les fleuves indiscrets        | 177   |
| 121. **Die Phantasie . . . . .  | 169   | 152. Jeremiade . . . . .          | 177   |
| 122. **Die Dichtungskraft . . . | 169   | 153. Die Philosophen . . . . .    | 178   |
| 123. **Wiß und Verstand . . .   | 169   | 154. Shakespeares Schatten . .    | 181   |
| 124. **Das Mittelmäßige und     |       | 155. Das Spiel des Lebens . .     | 182   |
| das Gute . . . . .              | 169   | 156. Die Begegnung . . . . .      | 183   |
| 125. **Bedeutung . . . . .      | 169   | 157. Das Geheimnis . . . . .      | 184   |
| 126. *Deutscher Genius . . . .  | 170   | 158. Die Erwartung . . . . .      | 185   |
| 127. Der moralische Dichter . . | 170   | 159. An Emma . . . . .            | 187   |
| 128. *Das Verbindungsmittel .   | 170   |                                   |       |
| 129. Der Kunstgriff . . . . .   | 170   | 1797.                             |       |
| 130. Der erhabene Stoff . . . . | 170   | 160. **An Frau Griesbach . .      | 188   |
| 131. *Der Zeitpunkt . . . . .   | 171   | 161. Die Worte des Glaubens       | 189   |
| 132. **Das Unverzeihliche . .   | 171   | 162. Licht und Wärme . . . .      | 190   |
| 133. Die Danaiden . . . . .     | 171   | 163. Breite und Tiefe . . . .     | 191   |



|                                                        | Seite |
|--------------------------------------------------------|-------|
| 49. Der spielende Knabe . . . . .                      | 104   |
| 50. Die Johanniter . . . . .                           | 104   |
| 51. Der Sämann . . . . .                               | 105   |
| 52. Die zwei Tugendwege . . . . .                      | 105   |
| 53. Die Ideale . . . . .                               | 105   |
| 54. Der Kaufmann . . . . .                             | 108   |
| 55. An die Proselytenmacher . . . . .                  | 108   |
| 56. Der Abend . . . . .                                | 109   |
| 57. Der Metaphysiker . . . . .                         | 109   |
| 58. Columbus . . . . .                                 | 110   |
| 59. Würde der Frauen . . . . .                         | 110   |
| 60. Abschied vom Leser . . . . .                       | 112   |
| 61. Das Ideal und das Leben . . . . .                  | 113   |
| 62. Der Genius . . . . .                               | 119   |
| 63. Das verschleierte Bild zu Sais . . . . .           | 121   |
| 64. Der philosophische Egoist . . . . .                | 123   |
| 65. Die Antike an den nordischen<br>Wanderer . . . . . | 124   |
| 66. Deutsche Treue . . . . .                           | 124   |
| 67. *Das Höchste . . . . .                             | 125   |
| 68. *Ilias . . . . .                                   | 125   |
| 69. *Unsterblichkeit . . . . .                         | 126   |
| 70. Der Spaziergang . . . . .                          | 126   |
| 71. Die Teilung der Erde . . . . .                     | 133   |
| 72. Die Weltweisen . . . . .                           | 134   |
| 73. Theophanie . . . . .                               | 136   |
| 74. Einem jungen Freunde . . . . .                     | 136   |
| 75. Archimedes und der Schüler . . . . .               | 137   |
| 76. Menschliches Wissen . . . . .                      | 137   |
| 77. Die Sänger der Vorwelt . . . . .                   | 138   |
| 78. Die Führer des Lebens . . . . .                    | 138   |
| 79. Karthago . . . . .                                 | 139   |
| 80. Zenith und Nadir . . . . .                         | 139   |

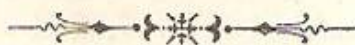
### 1796.

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| 81. Das Mädchen aus der<br>Fremde . . . . .               | 140 |
| 82. Pompeji und Herculaneum . . . . .                     | 141 |
| 83. *Die beste Staatsverfassung . . . . .                 | 143 |
| 84. *An die Gesetzgeber . . . . .                         | 143 |
| 85. ***Würde des Menschen . . . . .                       | 143 |
| 86. *Das Ehrwürdige . . . . .                             | 143 |
| 87. Klage der Ceres . . . . .                             | 144 |
| 88. *Falscher Studiertrieb . . . . .                      | 148 |
| 89. *Quelle der Verjüngung . . . . .                      | 148 |
| 90. Die Geschlechter . . . . .                            | 148 |
| 91. *Der Naturkreis . . . . .                             | 149 |
| 92. Das Geschenk . . . . .                                | 150 |
| 93. *Der Genius mit der um-<br>gekehrten Fackel . . . . . | 150 |
| 94. Macht des Weibes . . . . .                            | 150 |
| 95. *Tugend des Weibes . . . . .                          | 151 |
| 96. *Weibliches Urtheil . . . . .                         | 151 |

|                                               | Seite |
|-----------------------------------------------|-------|
| 97. *Forum des Weibes . . . . .               | 151   |
| 98. *Das weibliche Ideal . . . . .            | 151   |
| 99. *Die schönste Erscheinung . . . . .       | 152   |
| 100. *Der griechische Genius . . . . .        | 152   |
| 101. *Erwartung und Erfüllung . . . . .       | 153   |
| 102. *Das gemeinsame Schicksal . . . . .      | 153   |
| 103. *Menschliches Wirken . . . . .           | 153   |
| 104. *Der Vater . . . . .                     | 153   |
| 105. Dithyrambe . . . . .                     | 153   |
| 106. *Liebe und Begierde . . . . .            | 154   |
| 107. *Güte und Größe . . . . .                | 155   |
| 108. Botivtafeln:                             |       |
| 1 . . . . .                                   | 155   |
| 2. Die verschiedene Be-<br>stimmung . . . . . | 155   |
| 3. Das Belebende . . . . .                    | 155   |
| 4. Zweierlei Wirkungs-<br>arten . . . . .     | 156   |
| 5. Unterschied der Stände . . . . .           | 156   |
| 6. Das Werte und Wür-<br>dige . . . . .       | 156   |
| 7. Die moralische Kraft . . . . .             | 156   |
| 8. Mitteilung . . . . .                       | 156   |
| 9. An * . . . . .                             | 157   |
| 10. An ** . . . . .                           | 157   |
| 11. An *** . . . . .                          | 157   |
| 12. Jüngere Generation . . . . .              | 157   |
| 13. An die Muse . . . . .                     | 157   |
| 14. Der gelehrte Arbeiter . . . . .           | 157   |
| 15. Pflicht für Jeden . . . . .               | 158   |
| 16. Aufgabe . . . . .                         | 158   |
| 17. Das eigene Ideal . . . . .                | 158   |
| 18. An die Mystiker . . . . .                 | 158   |
| 19. Der Schlüssel . . . . .                   | 158   |
| 20. Der Aufpasser . . . . .                   | 158   |
| 21. Weisheit und Klugheit . . . . .           | 159   |
| 22. Die Übereinstimmung . . . . .             | 159   |
| 23. Politische Lehre . . . . .                | 159   |
| 24. Majestas populi . . . . .                 | 159   |
| 25. An einen Weltverbess-<br>erer . . . . .   | 159   |
| 26. Meine Antipathie . . . . .                | 160   |
| 27. An die Astronomen . . . . .               | 160   |
| 28. Astronomische Schriften . . . . .         | 160   |
| 29. Der beste Staat . . . . .                 | 160   |
| 30. Mein Glaube . . . . .                     | 161   |
| 31. Inneres und Äußeres . . . . .             | 161   |
| 32. Freund und Feind . . . . .                | 161   |
| 33. Licht und Farbe . . . . .                 | 161   |
| 34. Schöne Individualität . . . . .           | 161   |
| 35. Die idealische Freiheit . . . . .         | 162   |
| 36. Die Mannigfaltigkeit . . . . .            | 162   |
| 37. Die drei Alter der Natur . . . . .        | 162   |



|                                                                                       | Seite |                                                | Seite |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------|-------|
| 164. Der Taucher . . . . .                                                            | 191   | 190. Das Mädchen von Orleans . . . . .         | 266   |
| 165. Der Handschuh . . . . .                                                          | 196   | 191. Hero und Leander . . . . .                | 267   |
| 166. Der Ring des Polykrates . . . . .                                                | 198   | 192. Parabeln und Rätsel . . . . .             | 275   |
| 167. Radowessische Totenklage . . . . .                                               | 201   |                                                |       |
| 168. Ritter Toggenburg . . . . .                                                      | 203   | <b>1802.</b>                                   |       |
| 169. Die Kraniche des Jbykus . . . . .                                                | 205   | 193. Dem Erbprinzen von Weimar . . . . .       | 282   |
| 170. Der Gang nach dem Eisenhammer . . . . .                                          | 211   | 194. Die Gunst des Augenblicks . . . . .       | 283   |
| 171. *An Demoiselle Elevoigt . . . . .                                                | 218   | 195. An die Freunde . . . . .                  | 285   |
| 172. Hoffnung . . . . .                                                               | 219   | 196. Die vier Weltalter . . . . .              | 286   |
|                                                                                       |       | 197. Kassandra . . . . .                       | 289   |
| <b>1798.</b>                                                                          |       | 198. Thekla, eine Geisterstimme . . . . .      | 293   |
| 173. Das Glück . . . . .                                                              | 219   |                                                |       |
| 174. Der Kampf mit dem Drachen . . . . .                                              | 222   | <b>1803.</b>                                   |       |
| 175. Die Bürgschaft . . . . .                                                         | 230   | 199. Der Jüngling am Bache . . . . .           | 294   |
| 176. Das Elenische Fest . . . . .                                                     | 234   | 200. Der Pilgrim . . . . .                     | 295   |
| 177. **Reiterlied . . . . .                                                           | 241   | 201. Bunschlied . . . . .                      | 296   |
| 178. Des Mädchens Klage . . . . .                                                     | 243   | 202. Bunschlied. Im Norden zu singen . . . . . | 297   |
| 179. Ränie . . . . .                                                                  | 244   | 203. Der Graf von Habsburg . . . . .           | 299   |
|                                                                                       |       | 204. Das Siegesfest . . . . .                  | 303   |
| <b>1799.</b>                                                                          |       | 205. **Aus Wilhelm Tell:                       |       |
| 180. Das Lied von der Glocke . . . . .                                                | 245   | 1. Lied des Fischerknaben . . . . .            | 308   |
| 181. Spruch des Konfucius . . . . .                                                   | 257   | 2. Lied des Hirten . . . . .                   | 308   |
| 182. Die Worte des Wahns . . . . .                                                    | 258   | 3. Lied des Alpenjägers . . . . .              | 309   |
|                                                                                       |       | 4. Jägerliedchen . . . . .                     | 309   |
| <b>1800.</b>                                                                          |       | 5. Gesang der barmherzigen Brüder . . . . .    | 310   |
| 183. An Goethe . . . . .                                                              | 259   |                                                |       |
| 184. **Gesang des Pförtners . . . . .                                                 | 262   | <b>1804.</b>                                   |       |
| 185. Die deutsche Muse . . . . .                                                      | 262   | 206. Berglied . . . . .                        | 310   |
| 186. Die Antiken zu Paris . . . . .                                                   | 263   | 207. *Wilhelm Tell . . . . .                   | 311   |
| 187. **Stammbuchblatt für August von Goethe . . . . .                                 | 263   | 208. Der Alpenjäger . . . . .                  | 312   |
|                                                                                       |       |                                                |       |
| <b>1801.</b>                                                                          |       | <b>1805.</b>                                   |       |
| 188. Der Antritt des neuen Jahrhunderts . . . . .                                     | 264   | 209. *Einem Freunde ins Stammbuch . . . . .    | 314   |
| 189. Sehnsucht . . . . .                                                              | 262   |                                                |       |
| Anmerkungen . . . . .                                                                 |       |                                                |       |
| Gesarten . . . . .                                                                    |       |                                                |       |
| Alphabetisches Verzeichniß der Anfangszeilen und Überschriften der Gedichte . . . . . |       |                                                |       |



259 285  
66  
61