

Spis treści

Wprowadzenie	7
Rozdział I	
Interakcje wewnętrzne i zewnętrzne we współczesnej bibliotece	9
Rozdział II	
Biblioteka – literatura – teatr – w kształtowaniu kultury literackiej (na przykładzie WiMBP im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze)	25
Czwartki Lubuskie.....	30
KRAKOWSKI SALON POEZJI w Zielonej Górze	32
Zielonogórski Festiwal Filmu i Teatru	35
Festiwal Literacki Proza Poetów im. Anny Tokarskiej	39
Czytelnia Dramatu	40
Czytanie performatywne	41
Zachód Dramatu. DramaFestiwal. Dramat niemiecki.....	42
Wawrzyny Lubuskie.....	43
Otwarty Międzynarodowy Konkurs na Rysunek Satyryczny	44
Rozdział III	
Apetyt na nowe media	49
Mediateka – megabiblioteka – cybrary.....	49
Mediateka jako „trzecie miejsce”	50
Megabiblioteki w małych miejscowościach	52
Rozdział IV	
Dobre praktyki czyli inspiracje z bibliotek nie tylko publicznych	55
Bez szelestu kartek i zapachu drukarskiej farby	56
Młodzież w bibliotece	63
Ekslibris w służbie czytelnictwa.....	67
Synonimowe andrzejki	71
Gimnastyka umysłu	73
Biblioteka od kuchni	76
Rodzinnie w bibliotece	83
Czas kobiety	88
Biblioteka w plenerze	93

Kluby dyskusyjne	97
Edukacja i kreacja	102
Czytanie włączające	104
Bibliolook.....	108

Rozdział V

Czy warto podejmować innowacyjne działania i jak to przekłada się na zainteresowanie książką i czytelnictwem?	111
--	------------

Bibliografia.....	117
--------------------------	------------