

Inhalt

1. Mittelalter	11
1.1 Kulturhistorischer Hintergrund	11
1.2 Überblick	18
1.3 Hartmann von Aues <i>Iwein</i>	32
1.4 Wolfram von Eschenbachs <i>Parzival</i>	33
1.5 Gottfried von Straßburgs <i>Tristan und Isolde</i>	36
Zusammenfassung	37
Testfragen	38
Literatur	38
2. Barock	39
2.1 Kulturhistorischer Hintergrund	39
2.2 Überblick	48
2.3 Hans Jakob Christoph von Grimmelshausens <i>Der abenteuerliche Simplicissimus</i>	56
Zusammenfassung	58
Testfragen	58
Literatur	58
3. Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang	59
3.1 Kulturhistorischer Hintergrund	59
3.2 Überblick	67
3.3 Aufklärung	70
3.3.1 <i>Nathan der Weise</i> von Gotthold Ephraim Lessing	76
3.3.2 Exkurs: Ästhetische Theorien	81
3.4 Empfindsamkeit	84
3.4.1 Oden von Friedrich Klopstock	87
3.4.2 <i>Anton Reiser</i> von Karl Philipp Moritz	88
3.5 Sturm und Drang	90
3.5.1 Johann Wolfgang von Goethes <i>Die Leiden des jungen Werthers</i>	93
3.5.2 Friedrich Schillers <i>Die Räuber</i>	96
Zusammenfassung	98
Testfragen	99
Literatur	99

4. Klassik	101
4.1 Kulturhistorischer Hintergrund	101
4.2 Überblick	104
4.3 Johann Wolfgang von Goethes <i>Faust</i>	108
4.4 Schillers Briefe zur ästhetischen Erziehung	111
Zusammenfassung	112
Testfragen	113
Literatur	113
5. Zwischen Klassik und Romantik	115
5.1 <i>Hyperion</i> von Friedrich Hölderlin	115
5.2 <i>Siebenkäs</i> von Jean Paul	117
5.3 Heinrich von Kleists <i>Der Prinz von Homburg</i>	118
6. Romantik	123
6.1 Kulturhistorischer Hintergrund	123
6.2 Überblick	126
6.3 Novalis' <i>Heinrich von Ofterdingen</i>	143
6.4 Adalbert von Chamisso's <i>Peter Schlemihls wundersame Geschichte</i>	144
6.5 <i>Der goldene Topf</i> und <i>Der Sandmann</i> von E.T.A. Hoffmann	145
Zusammenfassung	148
Testfragen	149
Literatur	149
7. Realismus	151
7.1 Kulturhistorischer Hintergrund	151
7.2 Überblick	155
7.3 Biedermeier	156
7.4 Junges Deutschland	159
7.5 <i>Woyzeck</i> von Georg Büchner	161
7.6 <i>Deutschland. Ein Wintermärchen</i> von Heinrich Heine	164
7.7 Vormärz	167
7.8 Poetischer Realismus	169
7.9 <i>Effi Briest</i> von Theodor Fontane	175
7.10 Ästhetische Theorien im 19. Jahrhundert	177
Zusammenfassung	178
Testfragen	178
Literatur	178

8. Naturalismus	179
8.1 Kulturhistorischer Hintergrund	179
8.2 Überblick	182
8.3 <i>Die Ratten</i> von Gerhart Hauptmann	185
Zusammenfassung	187
Testfragen	187
Literatur	187
9. Literatur der Jahrhundertwende	189
9.1 Kulturhistorischer Hintergrund	189
9.2 Überblick	191
9.3 <i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i> von Rainer Maria Rilke	193
9.4 <i>Der Tod in Venedig</i> von Thomas Mann	197
9.5 <i>Demian</i> von Hermann Hesse	199
9.6 <i>Der Prozess</i> von Franz Kafka	200
Zusammenfassung	203
Testfragen	203
Literatur	203
10. Expressionismus	205
10.1 Kulturhistorischer Hintergrund	205
10.2 Überblick	207
10.3 <i>Gesänge</i> von Gottfried Benn	212
Zusammenfassung	215
Testfragen	215
Literatur	215
11. Literatur der 20er Jahre	217
11.1 Kulturhistorischer Hintergrund	217
11.2 Überblick	220
11.3 <i>Berlin Alexanderplatz</i> von Alfred Döblin	224
11.4 <i>Die Dreigroschenoper</i> von Bertolt Brecht	226
11.5 <i>Jugend ohne Gott</i> von Odön von Horváth	228
Zusammenfassung	230
Testfragen	231
Literatur	231

12. Exilliteratur	233
12.1 Kulturhistorischer Hintergrund	233
12.2 Überblick	235
12.3 <i>Transit</i> von Anna Seghers	237
Zusammenfassung	238
Testfragen	238
Literatur	238
 13. Literatur von 1945 bis heute	239
13.1 Kulturhistorischer Hintergrund	239
13.2 Überblick	246
13.2.1 Trümmer- und Kahlschlagliteratur	246
13.2.2 Die Literatur der 68er	255
13.2.3 Die Literatur der DDR	257
13.2.4 Die Literatur der 70er Jahre bis heute	263
13.3 <i>Der Tod in Rom</i> von Wolfgang Koeppen	268
13.4 <i>Die gestundete Zeit</i> von Ingeborg Bachmann	269
13.5 <i>Der geteilte Himmel</i> von Christa Wolf	270
13.6 <i>Westwärts</i> von Rolf Dieter Brinkmann	271
13.7 <i>Amras</i> von Thomas Bernhard	273
13.8 <i>Mein Jahr in der Niemandsbucht</i> von Peter Handke	275
13.9 <i>Michael. Ein Jugendbuch für die Infantilgesellschaft</i> von Elfriede Jelinek	277
13.10 <i>Atemschaukel</i> von Herta Müller	280
Zusammenfassung	282
Testfragen	282
Literatur	282
 Antwortteil	283
 Anmerkungen	287
 Personenregister	299