

SPIIS TREŚCI

TEN DRUGI GIERYMSKI, ALEKSANDER... 5

ARTYSTYCZNA WARSZAWA GIERYMSKICH 17

Życie artystyczne stolicy..... 19

Warszawskie szkoły artystyczne 19

Warszawska Klasa Rysunkowa..... 25

Życie wystawiennicze stolicy..... 28

W KRĘGU RODZINY..... 31

Gierymscy 32

Ten pierwszy, Maksymilian..... 34

Pierwsze fascynacje: natura,
muzyka, ojczyzn 34

Krótką karierę Maksymiliana
w Szkole Rysunkowej 40

Bawarskie Ateny 42

Akademia 44

W POSZUKIWANIU SIEBIE..... 51

Śladami Maksa 52

Sztab i cała reszta 56

Artystyczne dylematy 60

Zimny oddech śmierci 68

Miłosne zauroczenie 74

Pod słońcem Południa 77

Sjesta 77

Blaski i cienie Rzymu 82

Symfonia światła 87

MALARZ..... 95

Powrót 96

Outsider 98

Obrazy codzienności 100

Kariera ilustratora 120

Sacrum i profanum..... 125

Polacy i Żydzi 138

Pochwała codzienności 145

Enklawy dobrobytu..... 150

Rozczarowanie 152

Atmosfera miasta 153

W redakcji „Wędrowca” 155

Korespondent..... 160

Ponownie w Warszawie 163

TUŁACZ..... 165

W objęciach melancholii 166

Powrót do Monachium..... 166

„Naga prawda” w służbie światła i koloru..... 168

Niepokoje końca epoki 171

Spotkanie z impresjonizmem..... 178

Upragniony Paryż 178

Uchwycić nastrój 186

Marzenia o profesurze..... 192

Życie na walizkach 201

W plenerach Bawarii 201

Pod niebem Italii 203

W objęciach smutku 209

Post scriptum 215

KALENDARIUM..... 220

CHRONOLOGIA NAJWAŻNIEJSZYCH DZIEŁ 228

PRZYPISY..... 236

WYBRANA BIBLIOGRAFIA..... 238

ŹRÓDŁA ILUSTRACJI..... 240