

Dzieje książki i czasopiśmiennictwa / 15

Rozdział pierwszy

Książka rękopiśmienna / 17

Powstanie i rozwój pisma / 17

Pojęcie pisma, systemy i fazy rozwojowe pisma / 17

Historia i sposoby odczytywania niektórych pism / 19

Alfabet grecki / 21

Alfabet łaciński / 22

Alfabet polski i ortografia polska / 26

Rozprzestrzenienie pism na świecie / 27

Materiały i narzędzia pisarskie oraz ich wpływ na rozwój postaci książki / 28

Książka w różnych ośrodkach kultury starożytnej / 33

Egipt / 33

Babilon i Asyria / 33

Grecja / 35

Rzym / 36

Książka w średniowieczu / 39

Uwarunkowania społeczne, polityczne i ogólnokulturalne udostępnienia książki oraz rola książki w średniowieczu / 39

Przepisywanie, zdobnictwo i oprawa książki / 39

Biblioteki i księgarstwo / 43

Zabytki rękopiśmienne w Polsce / 46

Znaczenie, sposób przechowywania i udostępniania rękopisów / 50

Rozdział drugi

Druki stare (od połowy XV do końca XVIII wieku) / 51

Książka w okresie renesansu / 51

Wynalazek druku oraz jego podłoże i znaczenie w dziejach kultury / 51

Pierwsze książki drukowane / 54

Rozwój sztuki drukarskiej i jej najwybitniejsi przedstawiciele / 55

Renesansowe drukarstwo polskie / 62

Forma książki renesansowej / 75

Książka okresu baroku / 78

Przyczyny upadku kultury w XVII stuleciu / 78

Najwybitniejsze oficyny europejskie i wydawane w nich dzieła / 78

Drukarnie polskie od drugiej połowy XVII do połowy XVIII stulecia / 82

Forma książki barokowej / 84

Książka okresu oświecenia / 87

Wpływ idei oświecenia na treść i rozpowszechnianie książki / 87

Drukarnie europejskie w okresie oświecenia / 88

Drukarnie polskie w okresie oświecenia / 89

Forma książki w XVIII wieku / 95

Księgarstwo od XV do XVIII wieku / 97

Biblioteki i bibliotekarstwo od XV do XVIII wieku / 100

Rozdział trzeci **Druki nowe (XIX i XX wiek) / 106**

Mechanizacja procesu produkcyjnego książki / 106

Księgarstwo i ruch wydawniczy / 112

Biblioteki / 114

Ruch wydawniczy i księgarstwo polskie w okresie zaborów / 115

Charakterystyka stosunków panujących w poszczególnych zaborach / 115

Lata 1795—1830 / 116

Lata 1831—1863 / 119

Lata 1864—1905 / 122

Lata 1906—1918 / 129

Ogólna charakterystyka polskiego ruchu wydawniczego i księgarstwa w latach niewoli / 130

Biblioteki polskie w okresie zaborów / 132

Książka polska w okresie międzywojennym / 134

Księgarstwo i ruch wydawniczy / 134

Biblioteki / 138

Książka polska w latach wojny i okupacji / 139

Rozdział czwarty **Zarys dziejów czasopiśmiennictwa / 145**

Prasa światowa / 145

Dzieje prasy polskiej / 150

Okres staropolski od XVI do XVIII wieku / 150

Lata zaborów 1795—1918 / 153

Polska międzywojenna 1918—1939 / 158

Okres wojny 1939—1944 / 161

Rozdział piąty **Książka i prasa w Polsce Ludowej / 164**

Baza techniczna wydawnictw: przemysł poligraficzny i papierniczy / 164

Wydawnictwa książkowe / 165

Prasa / 172

Księgarstwo / 175

Biblioteki / 179

Organizacje i czasopisma księgarskie / 183

Kształcenie księgarzy/185

Materiałoznawstwo, układ graficzny i produkcja książki współczesnej / 187

Rozdział szósty **Materiałoznawstwo książki / 189**

Produkcja wytworów papierniczych / 189

Papier / 189

Karton / 195

Tektura / 195

Podział wytworów papierniczych oraz ich niektóre cechy istotne dla techniki wydawniczej / 196

Podział wytworów papierniczych / 196

Cechy papieru istotne dla techniki wydawniczej / 196

Formaty papieru / 197

Rodzaje papierów drukowych / 198

Farby graficzne / 200

Materiały introligatorskie / 201

Skóra, tkaniny introligatorskie oraz inne materiały pokryciowe / 201

Folie / 203

Kleje / 203

Inne materiały introligatorskie / 203

Rozdział siódmy

Budowa i układ graficzny książki / 204

Współcześnie występujące postacie książek / 204

Struktura i składniki kodeksu / 205

Wkład książki / 206

Budowa wkładu książki i jego objętość / 209

Oprawa / 211

Inne składniki kodeksu / 213

Budowa tekstu książki / 214

Wiadomości ogólne / 214

Tytulatura / 214

Tekst wstępny / 216

Tekst główny / 217

Tekst pomocniczy / 218

Zasady kompozycji układu graficznego książki. Elementy układu graficznego / 220

Wiadomości wstępne / 220

Pismo / 220

Współczesne pismo drukarskie / 222

Ilustracje / 225

Układ kolumny druku / 226

Wyróżnienie poszczególnych części tekstu za pomocą układu graficznego / 229

Rozmieszczenie ilustracji / 232

Dostosowanie układu graficznego tekstu do rodzaju książki / 233

Rozdział ósmy

Produkcja książki / 235

Ogólne wiadomości o cyklu produkcyjnym książki / 235

Pisarstwo / 235

Osoba i praca autora / 235

Prawa autorskie / 238

Działalność wydawnicza / 240

Struktura organizacyjna i podstawowe czynności przedsiębiorstwa wydawniczego / 240

Planowanie w wydawnictwie / 241

Praca nad uzyskaniem maszynopisów autorskich / 241

Nabycie praw do publikacji dzieła / 242

Redakcyjne opracowanie maszynopisu / 244

Graficzne i techniczne opracowanie maszynopisu / 245

Współpraca wydawnictwa z drukarnią / 246

Kalkulacja kosztów i ustalenie ceny katalogowej książki / 249

Działalność informacyjno-reklamowa wydawnictwa / 249

Druk i oprawa książki / 250

Ogólne wiadomości o druku i najważniejszych działach drukarni / 250

Dział składu ręcznego i maszynowego / 252

Korekta / 257

Chemigrafia / 257

Stereotypia i galwanotypia / 259

Hala maszyn drukujących / 259

Druk wklęsły / 260

Druk płaski — offset / 261

Introligatornia / 262

Prace wykończeniowe, kontrola techniczna, pakowanie i ekspedycja książek / 264

Druk tekstów kartograficznych, muzycznych oraz reprodukcji dzieł sztuki plastycznej / 264

Druk nut i map / 264

Zastosowanie technik druku do reprodukowania dzieł sztuki plastycznej / 265

Mała poligrafia / 266

Techniczna ocena jakości książki / 269

Najczęściej spotykane wady techniczne książki / 269

Rozpoznawanie technik druku i ilustracji / 273

Konkursy na najlepiej wydaną książkę — kryteria ocen / 275

Wydawnictwa fonograficzne / 277

Rozdział dziewiąty

Podstawowe wiadomości z akustyki, historia oraz rodzaje zapisu dźwiękowego / 279

Podstawowe wiadomości z akustyki / 279

Istota zapisu dźwiękowego i jego rodzaje / 280

Rozdział dziesiąty

Wytwarzanie płyt gramofonowych i nagranych taśm magnetofonowych oraz urządzenia odtwarzające / 286

Produkcja płyty gramofonowej / 286

Zarys cyklu produkcyjnego płyt / 286

Technika nagrywania płyt / 287

Praca tłoczni płyt / 287

Nagrywanie i kopiowanie taśm magnetofonowych / 288

Rodzaje płyt i taśm magnetofonowych oraz ich oznakowanie / 288

Nagrania polskie / 288

Płyty zagraniczne / 291

Przechowywanie płyt i taśm oraz sposób obchodzenia się z nimi / 294

Gramofony / 295

Magnetofony / 296

Słowniczek ważniejszych terminów księgoznawczych i technicznych / 299