

Spis treści

I. POETYKA

I.1. Wstęp. Eksplikacje metodologiczne, teoretyczne i dyskursonośne.....	11
Literaturoznawca kontra potwory.....	11
Konteksty społeczne, ekonomiczne i estetyczne.....	27
Światy zombiecentryczne.....	32
Poza etiologią – światotwórstwo i fantastyka grozy.....	36
Poza etiologią – życie i śmierć.....	42
Poza etiologią – rodzina, przyjaciele i obcy.....	51
I.2. Narracje zombiecentryczne. Definicja, teoria, praktyka.....	53
Światocentryzm.....	56
Techniki narracji.....	68
Obcość zombie.....	69
<i>Neo-danse macabre</i>	71
I.3. Tropy genologiczne – od horroru do romansu i kilka kroków dalej.....	77
Mikrodystopia w narracjach zombiecentrycznych.....	92
Romans zombiecentryczny jako wariant romansu paranormalnego.....	103
Groza iluzyjności, groteska, pastisz i inne.....	108

I.4. Tropy genologiczne – powieść drogi	115
Podróźnicza nieuchronność	115
Wspólne (obce) drogi	118
W drodze – krajobraz apokaliptyczny	123
Droga ku wolności	127
U celu podróży	129
I.5. Techniki multimodalne	133
Multimodalność	133
Tryby narracyjne [<i>narrative modes</i>]	143
Narzędzia multimodalne i praktyki ich zastosowania w narracjach zombiecentrycznych	149

II. REPREZENTACJE

II.1. Narracje końca i początku	173
Po zagładzie	173
Życie po końcu świata	176
Topografie	178
Wykładnie pesymistyczne	183
II.2. Alegorie	189
Zombie i alegorie lęków	189
Krytyka władzy – krach ekonomiczny i kryzys społeczny	192
Antykorporacjonizm	201
Poza prawem	204
Społeczna i naukowa służba zombicznych alegorii	206
II.3. Teorie spiskowe	211
Władza i zepsucie	211
Dyskurs antykorporacyjny	216
<i>Fake news</i> i zatajona prawda. Media w narracjach zombiecentrycznych	218

II.4. Modele społeczno-obyczajowe	223
Rozpad świata	223
Ludzie przeciw ludziom	226
Zachowując człowieczeństwo	228
Dehumanizacja	231
Gangi motocyklowe	238
Dyskursy kryzysu	241
Praktyki dyskryminacyjne, rasizm i biopolityka	243
Zmierzch kapitalizmu, koniec nauki, kryzys kultury	246
II.5. Narracja zombiecentryczna dla młodego odbiorcy. Paolo Bacigalupiego <i>Zombie Baseball Beatdown</i>	255
Narracje zombiecentryczne dla młodego odbiorcy	255
Scenariusz zombiecentryczny w <i>Zombie Baseball Beatdown</i> Bacigalupiego	258
Dyskursy krytyczne	263
Antyrasistowska filipika	271
Model narracyjny	274
II.6. Zakończenie	281
Kultura epidemii	281
Skażone i obce	287
Implikacje	296
Bibliografia	301
Indeks	323