

<i>Słowo wstępne</i>	9
IRMA KOZINA <i>Paradygmat innowacji – idee kształtujące katowicki modernizm</i>	13
RYSZARD NAKONIECZNY <i>Szkieletowe budownictwo stalowe, szkoły i ośrodki rekreacji</i> – czyli trzy odłamy śląskiej idei postępu i nowoczesności w architekturze	25
ANETA BOROWIK <i>Środowisko architektów śląskich w dwudziestoleciu międzywojennym</i>	39
JAKUB LEWICKI <i>Lwowiacy na Śląsku. Ślązacy we Lwowie. O związkach architektury i sztuki</i> <i>dwóch regionów</i>	51
EWA PERLIŃSKA <i>W służbie Polskich Kolei Państwowych. Dworce w Szarleju-Piekarach</i> <i>i Będzinie</i>	63
HENRYK PYKA <i>Art déco w budownictwie sakralnym na terenie Katowic.</i> <i>Między historyzmem a funkcjonalizmem</i>	73
BARBARA KLAJMON <i>Dekoracyjny kostium architektury lat dwudziestych XX wieku</i> <i>z niemieckiej części Górnego Śląska, na przykładzie Bytomia, Gliwic i Zabrza.</i> <i>Między art déco i ekspresjonizmem</i>	87
EWA POKORSKA-OŻÓG <i>Różne oblicza gliwickiej architektury okresu międzywojennego</i>	101
IRENA KONTNY <i>Nurty w ściennych dekoracjach malarskich w okresie dwudziestolecia</i> <i>międzywojennego na terenie województwa śląskiego (zarys)</i>	111
RYSZARD SZOPA <i>Witraże art déco na terenie obecnego województwa śląskiego</i>	135
DANUTA CZAPCZYŃSKA-KLESZCZYŃSKA <i>Witraże projektu architekta Franciszka</i> <i>Mączyńskiego (wybrane przykłady z obszaru obecnego województwa śląskiego)</i>	151
KATARZYNA ŁAKOMY <i>Modernistyczne ogrody willi katowickich – zarys problematyki</i>	167
ANNA SYSKA <i>Międzywojenne obiekty kąpielowe</i>	183
DOMINIK KONARZEWSKI <i>Modernizm i góry. O międzywojennej architekturze miejscowości</i> <i>wypoczynkowych Śląska Cieszyńskiego na przykładzie Istebnej, Ustronia i Wisły</i>	197
HUBERT BILEWICZ <i>Breuer w Wiśle. Z dziejów polskiej recepcji Bauhausu w międzywojniu</i>	229
JOANNA WOJCIECHOWSKA-KUCIĘBA <i>Wpływ Warsztatów Wiedeńskich na wzornictwo</i> <i>polskich mebli giętych produkowanych na ziemiach śląskich w okresie dwudziestolecia</i> <i>międzywojennego na przykładzie wyrobów następców fabryki Jacoba i Josefa Kohnów</i> <i>z Cieszyna (Mundus Kohn A.G., Thonet Mundus A.G.)</i>	243
KAZIMIERZ KONSEK <i>Zestaw mebli sypialnianych z Cieszyna. Studium przypadku</i>	253
KAZIMIERZ KONSEK <i>Narzędzia i przyrządy stolarskie używane w małych warsztatach</i> <i>województwa śląskiego w okresie dwudziestolecia międzywojennego</i>	261
JAN MOTYKA <i>Porcelana Giesche i Huta Franciszka w zbiorach Muzeum Regionalnego</i> <i>w Stalowej Woli – kilka słów na temat problematyki badawczej. Komunikat</i>	267
JOLANTA WNUK <i>Z tradycji w awangardę – art déco i nie tylko... o sztuce dwudziestolecia</i> <i>międzywojennego w zbiorach gliwickiego Muzeum</i>	277
ZOFIA SZOTA <i>Karta pocztowa okresu międzywojennego jako przykład ówczesnej</i> <i>grafiki użytkowej</i>	289
ANNA MANICKA <i>Metafora i metonimia w ujęciu kognitywnym w cyklu „Śląsk”</i> <i>Bronisława Wojciecha Linkego</i>	299
KATARZYNA KWIOTEK <i>Górnośląskie miasta i miasteczka w malarstwie i grafice</i> <i>okresu międzywojennego</i>	311
TERESA DUDEK BUJAREK <i>Nieformalna kolonia artystyczna w Mikuszowicach koło Bielska</i>	325
PATRYK OCZKO <i>Malarstwo Stanisława Oczuki</i>	343
KINGA KAWCZAK <i>Realizacje pomnikowe Jana Raszki na obszarze obecnego województwa</i> <i>śląskiego</i>	361
PRZEMYSŁAW ANDRZEJ CZERNEK <i>Udział Bielska i Śląska Cieszyńskiego</i> <i>w Powszechnej Wystawie Krajowej</i>	375
Indeks osób, firm i nazw geograficznych	391