

Spis treści

Wprowadzenie	7
------------------------	---

Siła tradycji

Michał Lis, Siła tradycji – współczesne znaczenie	13
Maria Śmiełowska, Etnos i demos w kulturze śląskiej	29
Jacek Lyszczyzna, Otwartość czy separatyzm? Refleksje nad literaturą śląską XIX wieku	47
Joachim Glensk, Sankcje wobec prasy niemieckiej ukazującej się na Śląsku w I połowie XX wieku	55
Czesława Mykita-Glensk, Trudne początki polskiego teatru zawodowego w Opolu. Sezon Ireny i Tadeusza Byrskich	79
Krystyna Kossakowska-Jarosz, Etos Ślązaczki – standardy znaczeniowe czy życzeniowe?	91

Współczesne problemy

Maria Szmeja, Socjologiczne przesłanki powstania „narodu śląskiego”	111
Aleksandra Trzcielińska-Polus, Śląskość – garb czy dodat- kowy atut? Wyposażenie kulturowe „wysiedleńców” ze Śląska w Republice Federalnej Niemiec	125
Maria Katarzyna Lasatowicz, Warianty języka niemieckiego na Górnym Śląsku	139
Helena Synowiec, Gwara śląska w edukacji regionalnej – doświadczenia i postulaty	151
Krystyna Heska-Kwaśniewicz, Kilka refleksji śląskoznawczych	157
Bibliografia w wyborze	165
Indeks nazwisk	173