

Spis treści

Wstęp.	7
Rozdział I – Podstawy teoretyczne i metodologiczne edukacji kreatywnej.	9
Tadeusz LEWOWICKI – Odmiany współczesnej (poprogresywistycznej) edukacji – siła tradycji, konteksty społeczne i cywilizacyjne, kształtujące się modele perspektywne.	11
Lidia MACIEJEWSKA-SUCHANEK – <i>Creatio</i> – przestrzeń subiektywna	21
Krzysztof J. SZMIDT – Pedagogika twórczości – jeszcze jeden nieobecny dyskurs polskiej pedagogiki akademickiej	27
Danuta WALOSZEK – Kreacja jako cecha dzieciństwa człowieka. Konsekwencje edukacyjne	43
Kazimierz DENEK – Metody dydaktyczne w kreowaniu edukacji refleksyjnej.	61
Andrzej PLUTA – Wybrane aspekty funkcjonowania pedagogiki kreatywnej.	75
Ewa SMAK – Selected Ways of Measuring Creativity	83
Dorota TURSKA – Kreatywność najlepszych gimnazjalistów. <i>Nihil novi</i> po pierwszym etapie reformy edukacyjnej	93
Irena ADAMEK – Agresja dzieci i profilaktyka kreująca ich nowe zachowania	107
Rozdział II – Obszary kreatywności w edukacji	121
Urszula MIŚKIEWICZ – Szkoła Europejska jako wyzwanie współczesności	123
Ryszard ŁUKASZEWICZ – Edukacja jako próbowanie świata i siebie	133
Krystyna LEKSICKA – „Stół z przyprawami... mądrości”, czyli edukacja jako przekraczanie	141
Drahomíra HOLOUŠOVÁ – Training Pre-Service Primary Teachers in Creativity	153
Bronisława DYMARA – Twórcze uczenie się jako podstawa edukacyjnej wspólnoty (od profesji do sztuki współbycia)	161

Stanisława WŁOCH – Kreatywność i transgresja w edukacji dziecka . . .	177
Iwona CZAJA, Monika NĘCKA – Sposoby rozumienia sztuki i obcowania z nią w świetle koncepcji inteligencji wielorakich	191
Agnieszka WŁOCH – Poprzez edukację teatralną ku rozwojowi kreatywności ucznia	201
Tomasz MICHALEWSKI – Z problematyki kreatywnej edukacji regionalnej w nauczaniu – rozważania ogólne	211
Lidia WOLLMAN – Edukacja kulturalna w twórczym rozwoju dziecka . .	221
Katarzyna WERESZCZYŃSKA – Wychowanie obywatelskie edukacją do aktywności społecznej gimnazjalistów	231

Rozdział III – Pedagogika kreatywna a wspieranie rozwoju dzieci i młodzieży	239
Gabriela KAPICA – Niektóre inhibitory dziecięcej kreatywności	241
Bożena MUCHACKA – Zabawa i twórczość dziecka	253
Tatiana KŁOSIŃSKA – Synektyczne opisywanie świata w obszarze podmiotowości dziecięcej	261
Mariusz GARBIEC – Wybrane badania nad rozwojem kreatywności dziecka	275
Renata STAWINOĞA – Wspomaganie rozwoju twórczych zdolności werbalnych uczniów na szczeblu edukacji wczesnoszkolnej	285
Magdalena GROCHOWALSKA – Przekaz medialny w rozwoju i edukacji dzieci	303
Monika JUST – Parafrazowanie jako forma twórczej aktywności językowej dzieci w młodszym wieku szkolnym	313
Ewa ŻMIJEWSKA – Kształtowanie umiejętności oceniania uczniów w edukacji wczesnoszkolnej – propozycje zmian	321
Jolanta OLKUSZ – Humor utworów Ludwika Jerzego Kerna w kształtowaniu postaw twórczych dzieci sześciolletnich	329
Ewa JĘDRZEJOWSKA – Kolorystyka prac plastycznych dzieci przedszkolnych	339

Rozdział IV – Nauczyciel kreatywny w polskiej rzeczywistości edukacyjnej.	347
Eugenia KARCZ – Nauczyciel jako inicjator zmian edukacyjnych	349
Elżbieta MAREK – Jak nauczyciele rozwijają twórczą aktywność uczniów w kształceniu zintegrowanym – relacja z konkursu organizowanego przez „Życie Szkoły”	357
Maciej KOŁODZIEJSKI – Kreatywność nauczyciela muzyki – autoprezentacja	371

Wykaz autorów	381
-------------------------	-----