

Spis treści

- 9 ŁUKASZ KAMIŃSKI Przedmowa
- 13 WOJCIECH GRUK Wstęp
- I LATA 1823–1870
- 21 WOJCIECH GRUK Hrabia Ossoliński i konie gubiące złote podkowy. Grafika Wjazd Jerzego Ossolińskiego do Rzymu w 1633 roku Stefano della Belli
- 36 EMILIA KŁODA «Cudowny chłopiec» i sztuka najwyższej klasy. Jan Brueghel starszy, Krajobraz z Hermesem, Heliosem i Selene
- 49 ŁUKASZ KONIAREK Ku chwale przyszłego króla. Zwycięstwo pod Chocimiem na medalu Jana Höhna młodszego z 1674 roku
- 61 ADAM DEGLER Fantazje i kopie. Monety antyczne jako osobliwości
- 71 JOANNA BŁOCH «Rozłączeni – lecz jedno o drugim pamięta». Pamiątki po Juliuszu Słowackim w Muzeum Książąt Lubomirskich
- 83 JOANNA BŁOCH Niezwykły splot dziejów dynastii królewskiej, polskich kolekcjonerów i dzieł sztuki. Rysunkowy portret Marii I Stuart autorstwa François'a Cloueta

II LATA 1870 – 1940

- 97 GRZEGORZ POLAK Z peregrynacji kanclerza Jerzego Ossolińskiego. Lwowskie dzieje Muzeum Lubomirskich i jego Galerii Obrazów
- 112 ROBERT FORYSIAK-WÓJCIŃSKI Śladami kontrowersyjnego kolekcjonerstwa pieczęci w pierwszej połowie XIX wieku. Pieczęć herbowa królowej Jadwigi
- 123 ROBERT FORYSIAK-WÓJCIŃSKI Wyjątkowy dar w atmosferze medialnego skandalu. Medal ślubny Ludwika XV i Marii Leszczyńskiej z 1725 roku
- 136 EMILIA KŁODA Kilka genialnych kresek. Grafiki i rysunki Rembrandta
- 151 KATARZYNA KENC Pomoce naukowe i «dobre obrazki». Pocztówki Książnicy-Atlas
- 170 GRZEGORZ POLAK Uczony i fotografka. Mieczysława Gębarowicza i Zofii Huber dwie drogi życia

III LATA 1940 – 2007

- 189 KATARZYNA KENC «Wysoki artystyczny takt i umiar». Ekslibrisy Stanisława Ostoi-Chrostowskiego
- 207 WOJCIECH GRUK Klasztor, stara grafika i wielka mistyfikacja. O „rycerskiej” przeszłości wrocławskiego gmachu Ossolineum
- 222 ŁUKASZ KONIAREK Kosy na lotniczym mundurze. Odznaka pamiątkowa 7 Eskadry Myśliwskiej im. Tadeusza Kościuszki
- 234 MARTYNA WĘGLARSKA Autoportret w kapciach i inne dzieła. Twórczość graficzna Daniela Chodowieckiego
- 247 HANNA KUŚ-JOACHIMIAK «Dürery Lubomirskich». Wojenna grabież rysunków Albrechta Dürera i ich symboliczny powrót za sprawą Eugeniusza Geta-Stankiewicza
- 262 PAWEŁ MILEJSKI Lew w złotej bramie. Lwowska asygnata kasowa z 1915 roku

- 275 EMILIA KŁODA Wyjątkowy darczyńca – wyjątkowe dzieło.
Wesoły kwaterunek Józefa Brandta z kolekcji Jana i Jadwigi
Nowak-Jeziorańskich
- 287 HANNA KUŚ-JOACHIMIAK Jedna akwarela, trzy wielkie
nazwiska. Juliusza Kossaka *Fredro pod Smoleńskiem* w 1633 roku
z kolekcji Jana i Jadwigi Nowak-Jeziorańskich
- 301 ŁUKASZ KONIAREK Burzliwe dzieje miniaturowego
miasta. Panorama Plastyczna Dawnego Lwowa inżyniera Janusza
Witwickiego i jego zespołu

IV OD 2007 ROKU

- 321 ANITA SOROKO Tajemnice obrazu. *Jutrznia*
Cypriana Norwida
- 338 ALICJA PRZESTALSKA Metamorfozy Porwania Europy.
Gobelin z daru księżnej Renaty Sapieżyńskiej
- 351 PAWEŁ MILEJSKI Bestiariusz średniowiecznej Europy
w mennictwie śląskim. Szeroki brakteat ze słoniem
- 362 BARBARA BUTENT-STEFANIAK Srebrne monety i biżuteria
w glinianym garnku. Wczesnośredniowieczny skarb srebrny
z okolic Małkovic
- 375 Biogramy autorów
- 379 Spis ilustracji
- 391 Indeks nazwisk