

Iwona Konopnicka, Violetta Rezler-Wasielewska

Program edukacyjny
Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych
w Łambinowicach-Opolu

„Pedagogika pamięci”

Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej
Haus der Deutsch-Polnischen
Zusammenarbeit

PL - 45-068 Opole, ul. 1-go Maja 13/2

1084



Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu

Opole 2004

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Rozdział I	7
Iwona Konopnicka: <i>Rola edukacji regionalnej w kształceniu dzieci i młodzieży</i>	
Rozdział II	13
Iwona Konopnicka: <i>Program edukacyjny Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu „Pedagogika pamięci”. Podstawy teoretyczne</i>	
Rozdział III	19
Iwona Konopnicka, Iwona Biegun, Dariusz Dzionek, Renata Wilkoszewska, Agnieszka Włoch: <i>Przykładowe rozwiązania metodyczne</i>	
Iwona Konopnicka: <i>Ścieżka edukacyjna „Przed Świętem Zmarłych poznamy cmentarze wojenne w Łambinowicach”</i>	19
Iwona Konopnicka: <i>Projekt edukacyjny „Obozy jenieckie w Łambinowicach – wielkim cmentarzem ludzkości”</i>	20
Iwona Konopnicka: <i>Ścieżka historyczno-edukacyjna „Pomniki Łambinowic”</i>	23
Iwona Konopnicka: <i>Montaż słowno-muzyczny „Cierpienie w drzewa zaklęte”</i>	28
Iwona Biegun, Dariusz Dzionek, Renata Wilkoszewska, <i>Zajęcia warsztatowe na wystawie i w archiwum</i>	30
Agnieszka Włoch: <i>Warsztaty artystyczne „Czy będziesz pamiętał?”</i>	35
Rozdział IV	39
Violetta Rezler-Wasielewska: <i>Wydawnictwa</i>	
Rozdział V	45
Violetta Rezler-Wasielewska: <i>Wystawy</i>	
<i>Wystawy stałe</i>	45
<i>Wystawy czasowe</i>	46
Rozdział VI	49
Violetta Rezler-Wasielewska, Roman Ciasnocha, Dariusz Dzionek, Małgorzata Klasicka, Renata Kobylarz, Anna Wickiewicz: <i>Lekcje i prelekcje muzealne</i>	
Violetta Rezler-Wasielewska: <i>Oferta</i>	49
Violetta Rezler-Wasielewska: <i>Charakterystyka problemowa lekcji na wy-</i>	

<i>branych przykładach</i>	52
Roman Ciasnocha: <i>Scenariusz lekcji „Katyń – prawda i kłamstwo”</i>	56
Dariusz Dzionek: <i>Scenariusz lekcji „Ucieczki z obozów jeńcieckich jako forma oporu wobec wroga”</i>	60
Małgorzata Klasicka: <i>Scenariusz lekcji „Kobiety i dzieci – jeńcy II wojny światowej”</i>	63
Renata Kobylarz: <i>Scenariusz lekcji „On i Ona. Od bezinteresownej pomocy po dozgonną miłość (losy jeńca i >mateczki wojennej<)”</i>	66
Anna Wickiewicz: <i>Scenariusz lekcji muzealnej „Praca przymusowa jeńców wojennych na terenie III Rzeszy i krajów okupowanych”</i>	69

Rozdział VII 73

Violetta Rezler-Wasielewska: Konkursy Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu. Oferta

Rozdział VIII 77

Violetta Rezler-Wasielewska: Sesje edukacyjne w muzeum jako forma doskonalenia zawodowego nauczycieli