

Zawiera m.in.:

Susan E. Chale: Wywiad narracyjny. Wielość perspektyw, podejść, głosów;

Susan Finley: Badania posługujące się sztuką. Rewolucyjna pedagogika oparta na performansie;

Andrea Fontana, James H. Frey: Wywiad. Od neutralności do politycznego zaangażowania;

Michael V. Angrosino: Obserwacja w nowym kontekście. Etnografia, pedagogika i rozwój problematyki społecznej;

Douglas Harper: Co nowego widać?;

Stacy Holman Jones: Autoetnografia. Polityka tego, co osobiste;

Annette N. Markham: Metody, polityka i etyka reprezentacji w etnografii online;

Paul Atkinson, Sara Delamont: Perspektywy analityczne;

James Joseph Scheurich, Kathryn Bell McKenzie: Metodologie Foucaulta. Archeologia i genealogia;

Anssi Periyala: Analiza rozmów i tekstów;

George Kamberelis, Greg Dimitriadis: Wywiady zogniskowane. Strategiczne artykulacje pedagogiki, polityki i badań;

John K. Smith, Phil Hodgkinson: Relatywizm, kryteria i polityka;

Norman K. Denzin: Dyskursy emancypacyjne. Etyka i polityka interpretacji;

Laurel Richardson, Elizabeth Adams St. Pierre: Pisanie jako metoda badawcza;

Ivan Brady: Poetyka dla planety. Rozprawa o niektórych problemach związanych z miejscem;

Kathleen Stewart: Poezje kulturowe. O produktywności przedmiotów;

Stephen J. Hartnett, Jeremy D. Engels: Aria w wojenny czas. Poezja śledcza i polityka świadectwa;

Ernest R. Mouse: Ewaluacja jakościowa i zmiana polityki społecznej;

Zygmunt Bauman: Refleksja końcowa. O pisaniu, o pisaniu socjologii;

Douglas R. Holmes, George E. Marcus: Przeformułowanie etnografii. Wyzwanie dla antropologii współczesności;

Yvonna S. Lincoln, Norman K. Denzin: Ósma i dziewiąta faza. Badania jakościowe (w) przełomowej przyszłości.