

SPIS TREŚCI/ЗМІСТ

Paweł Kuligowski, Błękitne powidoki, błękitne przeczucia. Zamiast wprowadzenia	5
Павло Куліговський, Блакитні відблиски, блакитні передчуття. Замість передмови . . .	9
Лариса Брюховецька, Передмова	13
Łarysa Briuchowecka, Wprowadzenie	19
Лариса Брюховецька, Польща в українському кіно	25
Łarysa Briuchowecka, Polska w kinie ukraińskim	89
Sławomir Bobowski, Tematyka ukraińska w powojennym polskim filmie fabularnym do 1989 roku	151
Славомір Бобовський, Українська тематика у повоєнному польському ігровому кіно до 1989 року	179
Stanisław Liguziński, Helena porwana albo Relacje polsko-ukraińskie w <i>Ogniem i mieczem</i> Jerzego Hoffmana	207
Станіслав Лігузінський, Гелена викрадена або Польсько-українські зв'язки у «Вогнем і мечем» Єжи Гофмана	225
Piotr Czerkawski, Bliscy nieznajomi. Obraz Ukrainy w polskim kinie po 1989 roku	243
Пйотр Черкавський, Близькі незнайомці. Образ України в польському кіно після 1989 року	257