

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	4
Vorwort von Heinz Wilms	6
Einleitung	7
A Zur Funktion des Bildes im Unterricht	
1 Bildfunktionen	10
1.1 Motivation	10
1.2 Differenzierung	12
1.3 Realitätseratz	13
1.4 Anschaulichkeit	14
1.5 Gedächtnisstütze	16
2 Die Sprache der Bilder	18
2.1 Rezeption von Lehrbuchillustrationen	18
2.2 Sehen und Nichtverstehen	21
2.3 Räumliche Ordnung oder: Auf den Standpunkt kommt es an!	22
3 Wirkungsweise von Bildern und ihre didaktische Qualität	26
3.1 Bild und Betrachter	26
3.2 Bildtypen	27
3.2.1 Darstellende Bilder	27
3.2.2 Logische Bilder	29
3.2.3 Zeichnungen	29
3.2.4 Das Foto	31
3.3 Eindeutigkeit – Mehrdeutigkeit	32
3.4 Offenheit – Geschlossenheit	33
3.5 Widerhaken	35
3.6 Situativität: Wo? Wer? Was?	36
3.7 Wechselwirkung Bild – Lernziel	38
3.8 Verändern von Bildern	39
B Die praktische Arbeit mit Bildern im Unterricht	
1 Bildträger und ihre methodischen Möglichkeiten	41
1.1 Der Tageslichtprojektor (Overheadprojektor = OHP)	41
1.1.1 Die didaktische "Peep-Show"	42
1.1.2 Additive Reihung	44
1.1.3 Vom Detail zum Ganzen	47
1.1.4 Overlay	52
1.1.5 Das bewegte Bild im Unterricht	56
1.1.6 Theater auf dem OHP	59
1.2 Die Tafel	60
1.3 Plakate	61
1.4 Kopien	63
2 Weitere Formen der Bildverwendung	63
2.1 Bildgeschichten	63
2.2 Die freie mündliche Äußerung	66
2.3 Dialogarbeit mit Bildern	67
2.4 Freies Vertexten von Bildern	68
2.5 Fehleranalyse, Sprachstandsbestimmung und Fehlertherapie	72
2.6 Spielen und Üben mit Bildern	75
2.6.1 Spielen mit Bildern	75
2.6.2 Üben mit Bildern	83

3	Erklären und Verstehen	87
3.1	Interkulturelle Probleme des Erklärens im Unterricht	87
3.1.1	Erklären von Begriffen	88
3.1.2	Techniken der Worterklärung	92
3.2	Bilder als "advance organizer"	94
3.3	Grammatikerklärungen mit Bildern und optischen Signalen	96
3.3.1	Beispiele für Erklärungen des Akkusativs und des Passivs	97
3.3.2	Weitere visuelle Verstehenshilfen bei der Grammatikvermittlung	104
3.3.2.1	Konkrete bildliche Verstehenshilfen	105
3.3.2.2	Signale und Signalgrammatik	106
3.3.2.3	Abstrakte Zeichen, Bildsymbole	106
3.4	Aussprache und Intonation	106
3.5	Landeskundliche Bilder	108
3.5.1	Anforderungen an landeskundliche Bilder	108
3.5.2	Landeskunde und ihre Umsetzung in einigen Lehrwerken	112
4	Kleiner Zeichenkurs für Lehrer/innen	114
4.1	Der Kopf	115
4.1.1	Aufbau des Gesichts	115
4.1.2	Der Kopf in Bewegung	125
4.2	Kopf und Körper	129
4.2.1	Verbindung von Mimik und Körperhaltung	129
4.2.2	Gestik, Körpersprache und Kommunikation	131
4.3	Der Körper	134
4.3.1	Bewegung	135
4.3.2	Figuren und Gegenstände	138
4.4	Exkurs in Details	145
4.4.1	Die passende Frisur für Ihren Typ	145
4.4.2	Immer der Nase nach	147
4.4.3	Ein schwieriges Kapitel: Hände	147
4.5	Situationen	149

C Sammlung von Übungen und Spielen mit Bildern

Übersicht: Kopiervorlagen für den Unterricht 151

Wortschatz-Memory	152	Präpositionen mit Akkusativ	168
Verkehrsmittel	153	Verben mit Dativ	169
Orientierung in der Stadt	154	Präpositionen mit Dativ	170
Wie heißen die Gegenstände/Werkzeuge?	155	Temporale Konjunktionen	171
Womit macht man das?	156	Reflexive/Reziproke Verben	172
Rechtschreibung: Doppelkonsonanten	157	Keine Rücksicht, obwohl...	173
Rechtschreibung	158	Bewegungsverben für Tiere	174
Geräusche – Töne	159	Sich begrüßen	175
Adjektive – Gegensätze	160	Konjunktiv II	176
Komparation	161	Bilderrätsel (Komposita)	177
wenn → dann	162	Schlau wie ein Fuchs (Vergleichende Adjektive)	178
Passiv: Die Geschichte eines Briefes	163	Drudel	179
Infinitivsätze: Es ist schön zu	164	Wortbilder	180
Passiv: Was ist passiert?	165	Dieses ...-Wetter	181
Akkusativ	166	Gebote – Verbote	182
Verben mit Akkusativergänzung	167	Teekessel	183
		Metaphorische Redewendungen	184/185

D Bibliographie 186

Quellenverzeichnis 191