

SPIS TREŚCI

<i>Wstęp</i>	7
ROZDZIAŁ I. Poszukując sensu. Inspiracje Campbellowskiej teorii mitu	15
1. Biografia naukowa Josepha Campbella	16
2. Koncepcja logiki metafizycznej I. Kanta	24
3. A. Schopenhauera rozumienie mitu religijnego	36
4. C.G. Junga psychologiczna rola mitu	48
ROZDZIAŁ II. Potęga mitu. Funkcje mitu według Josepha Campbella	62
1. Metafizyczna funkcja mitu	67
2. Kosmologiczna funkcja mitu	77
3. Socjologiczna funkcja mitu	85
4. Psychologiczna funkcja mitu	95
ROZDZIAŁ III. Świat maski	103
1. Istota i forma maski	104
2. Maska jako symbol	124
3. Pojęcie pola symbolicznego	142
4. Mit jako rozwinięty symbol w dyskursie maski	152
ROZDZIAŁ IV. Czytanie maski	168
1. Maski Boga i bohatera	171
2. Mitorwórcza funkcja podróży bohatera	181
3. Metaforyzacja maski	190
4. Metamorfozy masek bohatera	199
ROZDZIAŁY. Mityczne teraz	209
1. Metafizyczne i kosmologiczne odczytywanie <i>Logosu</i>	211
2. Społeczne odczytanie <i>mythosu</i>	223
3. <i>Psyche</i> - indywidualny dyskurs maski	231
4. Psychologiczna koncepcja <i>monomitu</i>	239
Zakończenie	248
Bibliografia	263
The Four Functions of Mythology (Summary)	274