

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Dzieciństwo i lata młodości	14
Okres wojny i niewoli	23
Pierwsze lata pobytu w Niemczech powojennych i początki zainteresowania się literaturą polską	28
Ambasador kultury polskiej – posłannictwo i program	35
Z tajemnic przekładu literackiego	52
O sztuce układania antologii	66
Eseistyka o literaturze polskiej i stosunkach polsko-niemieckich	73
Instytut w Darmstadt	80
Spotkania i przyjaźnie z polskimi twórcami	96
Kontakty z Łodzią powojenną	120
Aneks	128
Bibliografia przedmiotowa (wybór)	170