

SPIS TREŚCI

<i>A większą mi rozkoszą podróż niż przybycie!</i>	13
--	----

Podróż I

SENTYMENTALNA

Karl Dedecius, <i>Przewoźnik z Łodzi</i>	19
--	----

Rozmowa z KARLEM DEDECIUSEM, niemieckim tłumaczem
i popularyzatorem literatury polskiej

Artur Klinau, <i>Każdy ma swoją Krainę Szczęścia</i>	25
--	----

Rozmowa z ARTUREM KLINAUEM, autorem książki *Mińsk. Przewodnik po Mieście Słońca*, o architekturze, dzieciństwie i utopiach

Sylwia Chutnik, <i>Hardkorowe losy radykalnych gospodyń</i>	29
---	----

Rozmowa z SYLWIĄ CHUTNIK, autorką *Kieszonkowego atlasu kobiet*, o pięknej a brudnej Warszawie, historiach dziadka oraz kobiecej krzątaniu

Podróż 2

W POGONI ZA MIŁOŚCIĄ

Monika Szwaja, <i>Kochanie to niewola ciężka</i>	35
--	----

Rozmowa z MONIKĄ SZWAJĄ, autorką m.in. *Statecznej i postrzełonej*, o blaskach i cieniach miłowania

Katarzyna Grochola, <i>Po miłości jest dwukropek</i>	41
--	----

Rozmowa z KATARZYNĄ GROCHOLĄ o klęskach i zwycięstwach na wielu polach bitewnych, nie tylko miłosnych

Erica Fischer, <i>Ani słowa podziękowań</i>	47
---	----

Rozmowa z ERICĄ FISCHER, autorką historii miłosnej *Aimée & Jaguar*, o tym, jak literatura zmienia życie (ale tylko niektórych)

Podróż 3

W GŁĄB PAMIĘCI

Pia-Kristina Garde, <i>Życ lepiej niż dotychczas</i>	53
--	----

Rozmowa z PIĄ-KRISTINĄ GARDE, autorką *Świadectwa skazanych na śmierć. Sześćdziesiąt lat później*, o tym, jak docenić życie

Etgar Keret, <i>Pozwolić sobie na sen</i>	57
---	----

Rozmowa z ETGAREM KERETEM o armii, ciszy, gniewie, Holokauście i ironii

Kevin Vennemann, <i>Odwracanie oczu</i>	63
---	----

Rozmowa z KEVINEM VENNEMANNEM, niemieckim pisarzem młodego pokolenia, autorem *Blisko Jedenew*, o niepokojach i lękach historii

Podróż 4

W WYOBRAŹNI

Karl-Markus Gauss, <i>Pocieszenie</i>	71
---	----

Rozmowa z KARLEM-MARKUSEM GAUSSEM, autorem książki *Umierający Europejczycy*

Olga Tokarczuk, <i>Niekończąca się podróż</i>	75
---	----

Rozmowa z OLGĄ TOKARCZUK o pisaniu, ciele, polityce, zmyśleniu, języku i podróżach, na marginesie jej książki *Bieguni*

Anna Wierzbicka, <i>Doznawanie świata</i>	81
---	----

Rozmowa z ANNĄ WIERZBICKĄ na szlaku filozoficznych poszukiwań współczesnej turystyki

Podróż 5

W POSZUKIWANIU AUTENTYCZNOŚCI

Marina Lewycka, <i>Nie czas na łzy!</i>	91
---	----

Rozmowa z MARINĄ LEWYCKĄ, autorką powieści *Dwa domki na kółkach*, o imigrantach, śmiechu i uciezkach w iluzje

Jan Grzegorzczuk, *Kapłan to nie King-Kong* 95

Rozmowa z JANEM GRZEGORCZYKIEM o wątpliwościach i słabościach, wielkim udawaniu, poczuciu humoru i źle pojętej obronie Kościoła

Tony Parsons, *Instynkty bywają destrukcyjne* 103

Rozmowa z TONYM PARSONSEM, bestsellerowym autorem powieści *Mężczyzna i chłopiec*, a także *Mojej ulubionej żony* – o Chinach i rodzinie

Podróż 6

OBOK NAUK ŚCISŁYCH I NIE TYLKO

Éric-Emmanuel Schmitt, *Wszystko ma głęboki sens* 111

Rozmowa z ÉRIKIEM-EMMANUELEM SCHMITTEM, pisarzem i filozofem, autorem bestsellerowego *Oskara i Pani Róży*

Izabela Sowa, *Postmodernistyczny zamiennik księcia na białym koniu* 115

Rozmowa z IZABELĄ SOWĄ, autorką popularnej serii „owocowej” oraz quasi-kryminalnej powieści *Ścianka działowa*

Eduardo Mendoza, *Z czasem oczekiwania blakną* 119

Rozmowa z EDUARDO MENDOZĄ, autorem *Niezwykłej podróży Pomponiusza Flatusa*

Podróż 7

W CZASIE

Naomi Novik, *Napoleon na smoku, czyli co by było gdyby* 125

Rozmowa z NAOMI NOVIK, autorką serii powieści fantastycznych *Temeraire*

Irena Matuszkiewicz, *To nie my żonglujemy czasem, tylko czas żongluje nami* 131

Rozmowa z IRENĄ MATUSZKIEWICZ o Tucholi, starych zdjęciach, dawnym wychowaniu, samotności, zaciekleści i zmiennych dziejach losów

Michel Faber, *Duch wiktoriańskich czasów* 139

Rozmowa z MICHELEM FABEREM, autorem powieści *Szkarłatny płatek i biały*

Podróż 8
PODLICZONA

- Andrew Davidson, *Prawdziwe intencje bywają ukryte na dnie* . 147
Rozmowa z ANDREW DAVIDSONEM, autorem książki *Gargulec*,
o swobodzie bohaterów, granicach między historią a pamięcią oraz
symbolice liczb i ognia
- Nikita Lalwani, *Schowana w objęciach liczb* 151
Rozmowa z NIKITĄ LALWANI o duchowości matematyki, uspokaja-
jącej mocy liczb, zderzeniu kultury i byciu innym
- Jean Delumeau, *W kryzysie konieczna jest odwaga* 157
Rozmowa z prof. JEANEM DELUMEAU, historykiem kultury
i mentalności, o kulturze pesymizmu i nadziejach, które należy
mieć mimo lęków

Podróż 9
PO ZŁOTE RUNO

- Vadim Makarenko, *Tajne służby ujawnione* 163
Rozmowa z VADIMEM MAKARENKO o marketingu i tajnych służ-
bach
- Ingo Schulze, *Bardzo ambiwalentne urządzenie* 169
Rozmowa z INGO SCHULZE, niemieckim prozaikiem, autorem
zbioru *Komórka*, o tym, jak komunikujemy się ze światem
- Hanna Samson, *Wszyscy jesteśmy uwikłani* 173
Rozmowa z HANNA SAMSON, autorką książki *Flesz*, o zaplątaniu
w popświadomość, gwiazdach jako punkcie odniesienia i złotej
klatce

Podróż 10
POZA GRANICĘ EKRANU

- Ilona Łepkowska, Maja Kotarska, *Czytanie w marzeniach
innych* 185
Rozmowa z ILONĄ ŁEPKOWSKĄ oraz MAJĄ KOTARSKĄ, autorkami
Nie kłam kochanie, o pisaniu w dwójkę, filmowych konwencjach
i głupich fabułach

Janusz L. Wiśniewski, <i>Gdyby Byron miał internet...</i>	189
---	-----

Rozmowa z JANUSZEM LEONEM WIŚNIEWSKIM, autorem
bestselleru *S@motność w sieci*

Podróż 11

JAKO ĆWICZENIE

John Irving, <i>Ćwiczenia siłowe z pamięci</i>	197
--	-----

Rozmowa (na siłowni) z JOHNEM IRVINGIEM, autorem powieści
Zanim Cię znajdę

Robin Cook, <i>Leczenie to często wielki biznes</i>	203
---	-----

Rozmowa z ROBINEM COOKIEM o zaskakujących szpitalach,
wyzwaniach archeologii, pesymizmie medycyny oraz studiowaniu
thrillerów

Michel Houellebecq, <i>Między konsternacją a płaczem</i>	209
--	-----

Rozmowa z MICHELEM HOUELLEBECQ'IEM o historii pisarza,
czytaniu jako ucieczce od życia, utracie kontroli nad bohaterami
oraz towarzystwie psa

Podróż 12

KU DOJRZAŁOŚCI

Francesco Cataluccio, <i>Niedojrzali dorośli</i>	217
--	-----

Rozmowa z FRANCESCO M. CATALUCCIEM, autorem książki
Niedojrzałość. Choroba naszych czasów

Andrzej Chwalba, <i>Potrzeba wspólnoty działania</i>	221
--	-----

Rozmowa z prof. ANDRZEJEM CHWALBĄ o bilansie III Rzeczy-
pospolitej

Podróż 13

OD POLITYKI

Teresa Walas, <i>Bezsensowność kapłanów</i>	231
---	-----

Rozmowa z prof. TERESĄ WALAS o intelektualistach starych
i nowych

Dina Rubina, <i>Proust nie jest porywający (ale za to Vonnegut – jak najbardziej!)</i>	237
--	-----

Rozmowa z DINĄ RUBINĄ, popularną pisarką rosyjską, autorką
powieści *Syndykat*

Stephen Clarke, <i>Merde, S'il Vous Plaît!</i>	243
--	-----

Lekki chat ze STEPHENEM CLARKIEM, autorem książek *Merde!*,
o bójkach, humorze, specyfice języka i Carli Bruni

Podróż 14

ZA UTRACONYM GŁOSEM

James Hopkin, <i>Oswajanie obcego</i>	251
---	-----

Rozmowa z JAMESEM HOPKINEM, autorem książki *Zatopiona zima*, o życiu na granicy, poznawaniu Polski z obcej perspektywy oraz o zmianach społecznych ostatnich lat

Dubravka Ugrešić, <i>Mucha z Okęcia</i>	257
---	-----

Rozmowa z DUBRAVKĄ UGREŠIĆ, pisarką chorwacką

Vesna Goldsworthy, <i>Niespokojna tłumaczka pamięci</i>	263
---	-----

Rozmowa z VESNĄ GOLDSWORTHY, o językach (angielskim i serbskim), lekkiej nostalgii, uciekaniu, Tito i Danilo Kisu

Podróż 15

W ŚWIAT ROSYJSKIEJ MITOLOGII

Daniel Kalder, <i>Rosjanie jako naród niestęchanie zabawny</i>	269
--	-----

Rozmowa z DANIELEM KALDEREM, Szkotem, który wybrał się w podróż do Związku Radzieckiego, z czego zrodziła się książka *Zagubiony kosmonauta*

Aleksandra Marinina, <i>Nastia czuje więcej</i>	275
---	-----

Rozmowa z ALEKSANDRĄ MARININĄ o kosmetykach, zdrowiu, zbrodni i karze oraz o trzech drogach Anastazji Kamińskiej

Oksana Robski, <i>Mam pecha do służących</i>	283
--	-----

Rozmowa z OKSANĄ ROBSKI, autorką głośnej książki *Casual*.
Zwyczajna historia

Podróż 16

Z KOTEM POD RĘKĄ

Luis Sepúlveda, <i>By zobaczyć czas</i>	289
---	-----

Z LUISEM SEPÚLVEDĄ rozmowa o przegapieniach, niespodziankach podczas podróży, odważnym dziadku, anarchii i kotach

Joanne Harris, <i>Nie tylko koty</i>	295
--	-----

Rozmowa z JOANNE HARRIS o chłopięcych lekturach, studiach nauczycielskich oraz skraju magii i rzeczywistości

Podróż 17

DO KRESU ROZPACZY

Ewa Kuryluk, <i>Życie jako dzieło sztuki</i>	305
--	-----

Rozmowa z EWA KURLUK, malarką, fotografką, performerką i pisarką, autorką *Frascati*, o granicach poznania, roli przypadku oraz komplikacjach losu

Agata Tuszyńska, <i>Słowom brakło znaczeń</i>	313
---	-----

Rozmowa z AGATĄ TUSZYŃSKĄ, autorką poruszających *Ćwiczeń z utraty* – opowieści o ciężkiej chorobie i śmierci jej męża