

SPIS RZECZY

1. Definicja / 12
2. Rozwój i przemiany polskiej ilustracji książkowej w drugiej połowie XX wieku – próba syntezy / 28
3. Charakterystyka serii Biblioteka „Jednorożca” / 53
4. Perły w koronie „Jednorożca”. O wybranych ilustracjach serii / 68
 - 4.1. Od szczegółu do syntezy, od konkretyzacji do impresji – różny stopień drobiazgowości kompozycji / 75
 - 4.2. W kręgu kultur i epok – stylizacja / 94
 - 4.3. Deformacja – karykaturalność – groteska / 109
 - 4.4. Skrót – symbol – znak / 128
 - 4.5. W kierunku abstrakcji / 139
5. Zakończenie / 154
6. Wybrana bibliografia na temat polskiej ilustracji XX wieku / 161
7. Lista ilustratorów serii Biblioteka „Jednorożca” / 165
8. Lista książek, które ukazały się w serii Biblioteka „Jednorożca”, 1959–1990, PIW / 169
9. Lista ilustracji / 177