

Zaśpiewaj, koteczku, jeszcze raz, czyli spis treści

Kiedy odpadnie tynk, ukażą się freski małopóludów	5
Oko za oko, chwost za chwost czyli Go to Sea No More czyli „Człowiek musi sobie od czasu do czasu polatać” II	12
Życie, a zwłaszcza śmierć „Życia, a zwłaszcza śmierci Angeliki de Sancé”	23
Drugie życie Angeliki de Sancé, podejrzane, okrojone i poprawione	30
Dwa tygodnie niewygodnie	35
Kokosza Nel spotyka Laurę Biagiotti, czyli najważniejsza jest nieuchwytność	68
W porządnej powieści powinien być choć jeden opis przyrody	74
Trudno się porozumieć z drugim człowiekiem, chyba, że już nie żyje	114
„Gdy byłem jeszcze chłopcem, z wrażenia nie mogłem usnąć po lekcji geografii”	131

Widział kto kiedy „Zniknięcie” Hitchcocka w kinie pod gołym niebem?	146
Dzwoni Dorota i w ostatniej chwili przed zerwaniem połączenia mówi: „A wracaliśmy śpiewając” II	156
Spaleni słońcem II czyli ujrzę to czyli wakacyjny zeszytik dla Magdy	158
Osiemnastu generałów czyli dziennik podróży do Estów II	260
Historia płaszcza i szpady, szarży i rejterady oraz Miłości i zdrady, czyli jak Księżniczka Pankroka w moich myślach szperała	324
Zamiast tych nowoczesnych pierdół, dobrze jest czasem napisać przy świecach staromodną historię z dziejów Rycerzy Okrągłego Stołu	331
Nocne opowiadanie sobie samemu o czterech kobietach, to jest lament Tristana nad rozlanym mlekiem	345
Przypis do „Zamiast tych nowoczesnych pierdół, dobrze jest czasem napisać przy świecach staromodną historię z dziejów Rycerzy Okrągłego Stołu”	378
Liryka to epika, a epika to dramat	379
Legenda o samobieżnych butach Patisona czyli historia jednej znajomości	382
Zaśpiewaj, koteczku, jeszcze raz, czyli spis treści ...	405
Słyszeliście na pewno o zwolnieniach z powodu choroby	407